

REDNECK WOMAN



Chorégraphe : Michelle Chandonnet - Québec, Canada, Mai. 2004

Description : Line Dance, 32 temps, 4 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire (Novice)

Musique : Redneck Woman - Gretchen Wilson (185 BPM)

Départ : sur le 33^e temps

Retranscrite par Annie (Dance) Briand

1-8 SIDE TOUCH, TOUCH TOGETHER, TOUCH ¼ TURN, TOUCH TOGETHER, DOUBLE KICK, BACK, TOGETHER

1-2 Pointer pied D à droite, toucher pointe pied D à côté du pied G

3-4 Pointer pied D à droite en faisant ¼ tour G (en pivotant sur PG), toucher pointe pied D à côté du pied G

5-6 Double Kick : 2 coups de pied D devant

7-8 Pas en arrière pied D, poser pied G à côté du D

9-16 STOMP, HOLD/CLAP, STOMP, HOLD/CLAP, ROCK STEP, BACK, HOLD

1-2 Stomp-Clap : Frapper pied D en avançant, Pause et frapper des mains

3-4 Frapper pied G en avançant, Pause et frapper des mains

5-6 Rock Step : Pas en avant pied D, revenir sur pied G

7-8 Pas en arrière pied D, Pause

17-24 BACK, LOCK, BACK, KICK, SIDE TOE STRUT, TOE STRUT ½ TURN

1-4 Pas en arrière pied G, Glisser pied D en croisant devant le pied G, Pas en arrière pied G, Kick PD en avant

5-6 Toe Strut : Pointe PD à droite, déposer le talon D

7-8 Toe Strut ½ tour : Pointe PG et faire ½ tour D en pivotant sur le PD, déposer le talon G

25-32 RIGHT SAILOR, HOLD, LEFT SAILOR, TAP TOGETHER

1-4 Sailor Step D : Poser pied D derrière G, pas à gauche PG, pas à droite PD, Pause

5-8 Sailor Step G : Poser pied G derrière D, pas à droite PD, pas à gauche PG, Tap D à côté du PG

REPRENDRE AU DÉBUT (ET GARDER LE SOURIRE !)