

RODEO BLUES



Chorégraphe : Kate SALA - ANGLETERRE / Janvier 2000

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : (*slow*) - Lucky me, lucky you - Lee Roy PARNELL - BPM 114

One more for the road - Suzy BOGGUSS & Chet ATKINS - BPM 122 / **9.6.9**

Sea of cowboy hats - Chely WRIGHT - BPM 152 / 9.6.10

Traduit et préparé Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

RIGHT STOMP, TOE FAN, OUT, IN, OUT

LEFT STOMP, TOE FAN, OUT, IN, OUT

1 à 4 STOMP PD légèrement devant - FAN pointe PD : vers D ↗ - vers G ↖ - vers D ↗

5 à 8 STOMP PG légèrement devant - FAN pointe PG : vers G ↖ - vers D ↗ - vers G ↖

RIGHT GRAPEVINE WITH HITCH, LEFT GRAPEVINE, WITH HITCH

1 à 4 VINE à D - HITCH genou G devant

5 à 8 VINE à G - HITCH genou D devant

BACK STAP, TOUCH WITH CLAP, FORWARD STEP, TOUCH WITH CLAP

FORWARD RIGHT STEP, 1/4 TURN LEFT PIVOT, FORWARD RIGHT STEP, 1/4 TURN LEFT PIVOT

1.2 1 pas PD en reculant - TOUCH pointe PG à côté du PD + CLAP

3.4 1 pas PG devant - TOUCH PD à côté du PG + CLAP

5.6 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

7.8 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

RIGHT JAZZ BOX, RIGHT JAZZ BOX

1 à 4 JAZZ BOX avec PD , en avançant légèrement PG devant PD (*temps 4*)

5 à 8 JAZZ BOX avec PD (*finir PG à côté du PD*)