

ROMPIN' STOMPIN'



Chorégraphe : Robert ROYSTON - Dublin, CALIFORNIE - USA / Mai 1997

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : (*teach*) Let's go to Vegas - Faith HILL

Rompin' Stompin' - Scooter LEE - BPM 98/196 / 6.2.6

Traduit et préparé Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

HEEL STEP, ROCK STEP, SIDE STEP, SHAKE, JUMP, JUMP

- 1.2 ROCK STEP talon D devant , G derrière
- 3.4 ROCK STEP D derrière , G devant
- 5.6 1 pas PD côté D.... SHIMMY - HOLD.... SHIMMY
- 7.8 1 pas PG à côté du PD.... JUMP côté D - JUMP côté D (*pieds serrés*)

STEP, HOLD, TURN, HOLD STEP, HOLD, TURN, HOLD

- 1 à 4 1 pas PD devant - HOLD - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - HOLD
- 5 à 8 1 pas PD devant - HOLD - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - HOLD

HEEL STEP, ROCK STEP, SIDE STEP, SHAKE, JUMP, JUMP

- 1.2 ROCK STEP talon D devant , G derrière
- 3.4 ROCK STEP D derrière , G devant
- 5.6 1 pas PD côté D.... SHIMMY - HOLD.... SHIMMY
- 7.8 1 pas PG à côté du PD.... JUMP côté D - JUMP côté D (*pieds serrés*)

STEP, HOLD, TURN, HOLD STEP, HOLD, TURN, HOLD

- 1 à 4 1 pas PD devant - HOLD - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - HOLD
- 5 à 8 1 pas PD devant - HOLD - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - HOLD

RIGHT KICK, CROSS ROCK, ROCK, ROCK, LEFT KICK, CROSS ROCK, ROCK, ROCK

- 1.2 KICK PD croisé vers G ↖ - CROSS PD devant PG
- 3.4 ROCK STEP G derrière , D devant
- 5.6 KICK PG croisé vers D ↗ - CROSS PG devant PD
- 7.8 ROCK STEP D derrière , G devant

RIGHT KICK, CROSS ROCK, ROCK, ROCK, LEFT KICK, CROSS ROCK, ROCK, ROCK

- 1.2 KICK PD croisé vers G ↖ - CROSS PD devant PG
- 3.4 ROCK STEP G derrière , D devant
- 5.6 KICK PG croisé vers D ↗ - CROSS PG devant PD
- 7.8 ROCK STEP D derrière , G devant

1/4 TURN, STEP, CLAP, HOLD, 1/2 TURN, STEP, CLAP, HOLD

- 1.2 1/4 de tour PIVOT vers G sur BALL du PG - 1 pas PD côté D
- 3.4 CLAP - HOLD
- 5.6 1/2 tour PIVOT vers G sur BALL du PD - 1 pas PG côté G
- 7.8 CLAP - HOLD

SIDE STEP, HOLD, CROSS OVER, HOLD, STEP, CROSS BEHIND, STEP-TURN, STOMP

- 1.2 1 pas PD côté D - HOLD
- 3.4 CROSS PG devant PD - HOLD
- 5.6 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
- 7.8 1 pas PD côté D **avec 1/4 de tour D** - STOMP PG à côté du PD (*appui PG*)