



SAMBA HUH



Chorégraphe : Darren Bailey Grande Bretagne Avril 2008

Niveau : Débutant - Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 64 temps - 2 murs

Musique : Mujer Latina (Samba version) Thalia BPM 126 Samba

Style : Pour débiter et terminer la danse, quand le chanteur dit « hou » donnez un coup de bassin vers l'avant en ramenant les bras près des hanches, et commencer la danse.

Introduction: 16 + 4 temps

1-8 STEP R, ROCK BACK, RECOVER, STEP L, ROCK BACK, RECOVER, VOLTA STEP X4 MAKING A FULL TURN R

1&2 Pas PD côté D (1) - ROCK STEP G arrière (&) - revenir sur PD avant (2)

3&4 Pas PG côté G (3) - ROCK STEP D arrière (&) - revenir sur PG avant (4)

5&6& ¼ de tour à D ... pas PD avant (5) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (6) - pas PG à côté du PD (&)

7&8 ¼ de tour à D ... pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (8) 12H

9-16 STEP L, ROCK BACK, RECOVER, STEP R, ROCK BACK, RECOVER, VOLTA STEP X4 MAKING A FULL TURN L

1&2 Pas PG côté G (1) - ROCK STEP D arrière (&) - revenir sur PG avant (2)

3&4 Pas PD côté D (3) - ROCK STEP G arrière (&) - revenir sur PG avant (4)

5&6& ¼ de tour à G ... pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (6) - pas PD à côté du PG (&)

7&8 ¼ de tour à G ... pas PD avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (8) 12H

17-24 ROCK FWD, ½ TURN R, L SHUFFLE FWD, ROCK FWD, ½ TURN R, L SHUFFLE FWD

1&2 ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - ½ tour à D ... pas PD avant (2) 6H

3&4 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5&6 ROCK STEP D avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - ½ tour à D ... pas PD avant (6)

7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) 12H

25-32 ROCK AND CROSS R, ROCK AND CROSS L, STEP R STEP, SHIMMY OR SHAKE

1&2 SIDE ROCK CROSS D : ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)

3&4 SIDE ROCK CROSS G : ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 Pas PD côté D (5) - ramener PG à côté du PD (rester appui PD) (6)

7&8 SHIMMY ou SHAKE : remuer les hanches à D (7), à G (&), à D (&) (Style : frapper en même temps dans les mains 3 fois) (finir appui PD)

33-40 SAMBA DIAMOND MAKING A FULL TURN L

1&2& CROSS PG devant PD (1) - pas PD diagonale arrière D ↘ (&) - pas PG arrière ↘ (2) - HITCH genou D et ... ¼ de tour à G (&)

3&4 CROSS PD derrière PG (3) - pas PG diagonale avant G ↙ (&) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D (4) 6H

5&6& CROSS PG devant PD (5) - pas PD diagonale arrière D ↘ (&) - pas PG arrière ↘ (6) - HITCH genou D et ... ¼ de tour à G (&)

7&8 CROSS PD derrière PG (7) - pas PG diagonale avant G ↙ (&) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D (8) 12H

41-48 CROSS AND SIDE X4 WITH HITCH, CROSS AND SIDE X4

1&2& CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (&)

3&4& CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4) - HITCH genou D (&)

5&6& CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6) - pas PG côté G (&)

7&8 CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

49-56 TOUCH AND STEP BACK X4, TOUCH FWD, SIDE, CROSS, R AND L

1&2& Pointe PG devant (1) - pas arrière PG (&) - pointe PD devant (2) - pas arrière PD (&)

3&4 Pointe PG devant (3) - pas arrière PG (&) - pointe PD devant (4)

5&6 Pointe PD devant (5) - pointe PD côté D (&) - pas PD avant (6)

7&8 Pointe PG devant (7) - pointe PG côté G (&) - pas PG avant (8)

57-64 ROCK FWD, RECOVER, SHUFFLE WITH ¼ TURN R, ROCK FWD, RECOVER, SHUFFLE WITH ½ TURN L

1-2 ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 ¼ tour à D ... pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4) 3H

5-6 ROCK STEP G avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 ¼ de tour à G ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (8) 9H

Recommencer la danse en faisant ¼ de tour à D avant le temps 1 de la danse :

1&2 ¼ de tour à D ... 6H : Pas PD côté D (1) - ROCK STEP G arrière (&) - revenir sur PD avant (2)

Source : Copperknob . **Mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2014

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.