



# SANTA FE CHA CHA

**Chorégraphe :** Edward Lawton

**Type :** Danse Partner, Cha Cha / 64 temps, 4 murs

**Niveau :** Avancé

**Musique :** South of Santa Fé – Brooks and Dunn

**Position:** Closed Western

## MAN'S STEPS

### séquence 1

- 1-3 pied gauche à gauche, pied droit recule, pied gauche devant  
4&5 cha-cha-cha de coté (DGD)  
6-7 Rock du pied gauche devant, retour du poids sur le pied droit,  
(commencer à glisser main droite sur le bras gauche de la dame)  
8&1 cha-cha-cha de coté (GDG), prendre la main gauche de votre dame dans votre  
droite sur le cha-cha-cha

### séquence 2

- 2-3 Rock du pied droit croiser devant , retour du poids sur le pied gauche,  
prendre la main gauche de la dame et faire le tour de sa tête  
4&5 cha-cha-cha de coté (DGD)  
6-7 Rock du pied gauche croiser devant, retour du poids sur le pied droit,  
prendre la main droite de la dame et faire le tour de sa tête  
8&1 cha-cha-cha de coté (GDG) faire ¼ tour à gauche sur le dernier pas

### séquence 3

- 2-3 Rock du pied droit devant, retour du poids sur le pied gauche,  
laisser la main gauche de la dame avec votre main droite  
4&5 faire un Cha-cha-cha ½ tour à droite(DGD) et changer de mains

**Arizona Kid - Country & Line Dance**

Sources : KICKIT / country dancer SR

E-mail : arizonakid34450@yahoo.fr

- 6-7 Rock du pied gauche devant , retour du poids sur le pied droit  
8&1 faire un Cha-cha-cha ½ tour à gauche(GDG) et changer de mains

#### **séquence 4**

- 2-3 Rock du pied droit devant, retour du poids sur le pied gauche  
4&5 faire un Cha-cha-cha ½ tour à droite(DGD)  
6-7 pied gauche devant , pied droit devant, prendre la main droite de la dame dans votre gauche, faire le tour de sa tête et ramener la dame face à vous  
8&1 Cha-cha-cha devant (GDG)

#### **séquence 5**

- 2-3 Rock du pied droit devant, retour du poids sur le pied gauche (tenir les mains)  
4&5 recule le pied droit,, assemble le pied gauche, pied droit devant (coaster step)  
6-7 Rock du pied gauche , retour du poids sur le pied droit(lâcher les mains)  
8&1 pied gauche recule, pied droit croise devant, pied gauche recule (toucher les mains droites)

#### **séquence 6**

- 2&3 pied droit recule, pied gauche croise devant, pied droit recule  
4&5 pied gauche recule, pied droit croise devant, pied gauche recule  
6-7 faire un grande cercle avec la pointe du pied droit derrière le pied gauche , transférer le poids(tenir la main pour la balance)  
8&1 pied gauche devant, pied droit croise derrière, pied gauche devant (tenir les mains)

#### **séquence 7**

- 2&3 pied droit devant, pied gauche croise derrière, pied droit devant  
4&5 pied gauche devant, pied droit croise derrière et, pied gauche devant  
6-7 faire un grande cercle avec la pointe du pied droit devant le pied gauche , transférer le poids(tenir la main pour la balance)  
8&1 pied gauche recule, pied droit croise devant, pied gauche recule (tenir les mains)

**Arizona Kid - Country & Line Dance**

Sources : KICKIT / country dancer SR

E-mail : arizonakid34450@yahoo.fr

## **séquence 8**

- 2-3 Rock du pied droit derrière, retour du poids sur le pied gauche (reprendre la partenaire dans la position closed western)  
4&5 cha-cha-cha de côté (DGD)  
6-7 Rock du pied gauche devant, retour du poids sur le pied droit  
8&1 cha-cha-cha de côté (GDG), (le dernier pas est aussi le premier pas de la danse)
- 

## **LADY'S STEPS**

### **séquence 1**

- 1-3 pied droit à droite, pied gauche devant, retour du poids sur le pied droit  
4&5 cha-cha-cha de côté (GDG)  
6-7 Rock du pied droit derrière, retour du poids sur le pied gauche  
8&1 cha-cha-cha de côté (DGD) faire ¼ de tour à droite sur le dernier pas laisser la main gauche

### **séquence 2**

- 2-3 pied gauche devant, faire ½ tour à droite sur le pied droit (la dame passe sous son bras droit et le gauche de l'homme)  
4&5 cha-cha-cha de côté (GDG) face au partenaire faire ¼ tour à gauche sur le dernier pas (dos à l'homme)  
6-7 pied droit devant, faire ½ tour à gauche sur le pied gauche (face à l'homme)  
8&1 cha-cha-cha de côté (DGD) face au partenaire faire ¼ tour à droite sur le dernier pas

### **séquence 3**

- 2-3 Rock du pied gauche devant, (tenir la main droite du partenaire), retour du poids sur le pied droit  
4&5 faire un cha-cha-cha ½ tour à gauche (GDG) laisser les mains après le tour reprendre la main gauche de l'homme  
6-7 Rock du pied droit devant tenir les mains, retour du poids sur le pied gauche  
8&1 faire un cha-cha-cha ½ tour à droit (DGD) laisser les mains après le tour reprendre la main droite de l'homme

### **séquence 4**

- 2-3 Rock du pied gauche devant laisser les mains, retour du poids sur le pied droit  
  
4&5 faire un cha-cha-cha ½ tour à gauche (GDG) relâcher et changer de mains

**Arizona Kid - Country & Line Dance**

Sources : KICKIT / country dancer SR

E-mail : arizonakid34450@yahoo.fr

6-7 pied droit devant en passant sous le bras droit et le bras gauche de l`homme,  
pied gauche recule en faisant 1/2 tour à gauche  
8&1 Cha-cha-cha à reculons (DGD)

### **séquence 5**

2-3 recule le pied gauche et le pied droit  
4&5 pied gauche devant , assemblé le pied droit , pied gauche devant (coaster  
step)  
6-7 Rock du pied droit derrière, retour du poids sur le pied gauche  
8&1 pied droit devant , pied gauche croise derrière le pied droit, pied droit devant  
(toucher mains gauche)

### **séquence 6**

2&3 pied gauche devant , pied droit croise derrière le pied gauche, pied gauche  
devant  
4&5 pied droit devant , pied gauche croise derrière le pied droit, pied droit devant  
6-7 faire un grande cercle avec la pointe du pied gauche devant le pied droit ,  
transférer le poids) tenir la main pour la balance)  
8&1 pied droit recule , pied gauche croise devant le pied droit, pied droit recule  
(toucher mains gauche)

### **séquence 7**

2&3 pied gauche recule , pied droit croise devant le pied gauche, pied gauche  
recule  
4&5 pied droit recule , pied gauche croise devant le pied gauche, pied gauche  
recule  
6-7 faire un grande cercle avec la pointe du pied gauche derrière le pied droit ,  
transférer le poids (tenir la main pour la balance)  
8&1 pied droit devant , pied gauche croise derrière le pied droit, pied droit devant

### **séquence 8**

2-3 Rock du pied gauche devant, retour du poids sur le pied droit (revenir en  
position closed western)  
4&5 cha-cha-cha de coté (GDG)  
6-7 recule le pied droit , retour du poids sur le pied gauche  
8&1 cha-cha-cha de coté (DGD) (le dernier pas est aussi le premier pas de la  
danse)

***REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !***

***Arizona Kid - Country & Line Dance***

Sources : KICKIT / country dancer SR

*E-mail : arizonakid34450@yahoo.fr*