

S COOBY SNAX



Chorégraphe : Chris KUMRE - Janvier 2000

**** Workshop avec Pedro MACHADO - Redon 1^{er} mai 2000, Festival de PARIS juillet 2000
& 4^{ème} Festival Newmarket Line Dance Disneyland PARIS, 13 novembre 2000 ****

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire +

Musique : Girl on TV - LFO

Tell me why - The MAVERICKS - BPM 104 / **2 . 6 . 19**

I hope you want me too - The MAVERICKS - BPM 112 / **9 . 1 . 6**

Smooth - Carlos SANTANA - BPM 120 / 6 . 5 . 21

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

ROCK RIGHT, ROCK LEFT WITH 1/4 TURN, CHA-CHA-CHA

ROCK LEFT, ROCK RIGHT WITH 1/4 TURN, CHA-CHA-CHA

1.2 ROCK STEP D côté D , G côté G avec 1/4 de tour G **** (note de STYLE)

3&4 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

5.6 ROCK STEP G côté G , D côté D avec 1/4 de tour D **** (note de STYLE)

7&8 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

ROCK FORWARD, ROCK BACK, 1/2 TURN (CHA-CHA-CHA), HEEL & TOE & STEP, TWIST, TWIST

1.2 ROCK STEP D devant , G derrière

3&4 SHUFFLE D sur place : D. G. D., avec 1/2 tour D

5& TOUCH talon G devant - 1 pas PG devant (sur place)

6& TOUCH pointe PD à côté du PG (ou derrière PG) - 1 pas PD derrière (sur place)

7&8 1 pas PG devant - TWIST des talons vers G ✓ - TWIST des talons vers D ✘

(NOTE : avancer légèrement sur les comptes 5 & 6 & 7 & 8)

HEEL & TOE & STEP, TWIST, TWIST, ROCK FORWARD, ROCK BACK, 3/4 TURN (CHA-CHA-CHA)

1& TOUCH talon D devant - 1 pas PD devant (sur place)

2& TOUCH pointe PG à côté du PD (ou derrière PD) - 1 pas PG derrière (sur place)

3&4 1 pas PD devant - TWIST des talons vers D ✘ - TWIST des talons vers G ✓

(NOTE : avancer légèrement sur les comptes 1 & 2 & 3 & 4)

5.6 ROCK STEP G devant , D derrière

7&8 SHUFFLE G sur place : G. D. G. , avec 3/4 de tour G

ROCK FORWARD, ROCK BACK, CHA-CHA-CHA, OUT-OUT, HOLD, HIPS RIGHT, HIPS LEFT

1.2 ROCK STEP D devant , G derrière

3&4 SHUFFLE D en reculant avec LOCK : reculer PD - LOCK PG à D du PD - reculer PD

&5.6 1 pas rapide PG côté G - 1 pas PD côté D - HOLD

7.8 BUMP HIPS à D ↗ - BUMP HIPS à G ✓ (KNEE POPS genou G vers D , genou D vers G)

****** Note de STYLE** : sur les premiers comptes 1. 2 & 5. 6,

au lieu de ROCK STEP D, G avec 1/4 de tour, remplacer par :

1.2 TWIST du buste, avec 1/4 de tour D .. 1 pas PD devant - TWIST 1/2 tour G .. 1 pas PG devant

5.6 TWIST du buste, avec 1/4 de tour G .. 1 pas PG devant - TWIST 1/2 tour D .. 1 pas PD devant