



SEÑORITA

Chorégraphe : Graig Bennett

Description : 48 temps, 2 murs, beginner/intermédiaire- line dance

Musique : "Senorita (I Love Senoritas)" de Alex Swings Oscar Sings

Départ : à la parole.

Comptes Description des pas

1-8 FORWARD ROCK, COASTER STEP, FORWARD ROCK, ½ TURN SHUFFLE

- 1-2 Poser PD devant, revenir sur PG (PDC sur PG)
3&4 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD en avant
5-6 Poser PG devant, revenir sur PD (PDC sur PD)
7&8 ½ T à G en posant PG devant, PD rejoint PG, poser PG devant

***** Restart au mur 4** : refaire la section 1 puis reprendre la danse au début.
Avec le restart, on fait 3 fois la section 1.

9-16 FORWARD ROCK, COASTER STEP, FORWARD ROCK, ¼ TURN SHUFFLE

- 1-2 Poser le PD devant, revenir sur le PG (PDC sur PG)
3&4 Poser le PD derrière, poser le PG à côté du PD, poser le PD en avant
5-6 Poser le PG devant, revenir sur le PD (PDC sur PD)
7&8 ¼ T à G en posant le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G

17-24 CROSS, POINT (TWICE) FORWARD ROCK, BACK ROCK

- 1-2 Croiser le PD devant PG, pointer le PG à G
3-4 Croiser le PG devant PD, pointer le PD à D
1-2 Poser le PD devant, revenir sur le PG (PDC sur PG)
3-4 Poser le PD derrière, revenir sur le PG (PDC sur PG)

25-32 FORWARD ROCK, ¼ TURN CHASSE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE

- 1-2 Poser le PD devant, revenir sur le PG (PDC sur PG)
3&4 ¼ T à D en posant le PD à D, poser le PG à côté du PD, poser le PD à D
5-6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
7-8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D

33-40 CROSS ROCK, CHASSE, CROSS, SIDE, HOLD, STOMP

- 1-2 Croiser le PG devant le PD, revenir sur le PD
3&4 Poser le PG à G, poser le PD à côté du PG, poser le PG à G
5-6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
7-8 Pause, frapper le sol avec le PD à côté du PG (sans transfert de poids)

41-48 PADDLE ½ TURN STEP, PADDLE ½ TURN STEP.

- 1-2 Toucher la pointe du PD avec 1/8 de T à G, répéter le PADDLE pour terminer le ¼ T
3-4 Toucher la pointe du PD avec 1/8 de T à G, terminer le ¼ T en posant le PD
5-6 Toucher la pointe du PG avec 1/8 de T à D, répéter le PADDLE pour terminer le ¼ T
7-8 Toucher la pointe du PG avec 1/8 de T à D, terminer le ¼ T en posant le PG.

TAG : A la fin du 7^e mur :

- 1 – 2 Balancer les hanches à D puis à G

RECOMMENCER AU DEBUT 😊😊😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Traduction par Graig Bennett (visible sur Kickit) et mise en page par Martine Canonne.

