

# SERENITY

48 comptes, 4 murs, valse

Chor. : Masters in Line

Musique : « Never, Ever & Forever » Lee Ann Womack & Mark Wills (Tom Sawyer soundtrack)

Trad.: Sophie Archimbaud

## **Step, step ½ pivot right, left twinkle**

1.2.3 Pas droit avant, Pas gauche avant, ½ tour pivot à droite (finir poids du corps sur droit)

4.5.6 Croiser gauche devant droit, pas droit à droite, pas gauche à gauche

## **Right twinkle ½ turn right, left twinkle**

1.2.3 Croiser droit devant gauche, faire ¼ tour à droite en posant pied gauche en arrière, puis ¼ tour à droite en posant pied droit à droite

4.5.6 Croiser gauche devant droit, pas droit à droite, pas gauche à gauche

## **Right twinkle ½ turn right, rock, recover, side**

1.2.3 Croiser droit devant gauche, faire ¼ tour à droite en posant pied gauche en arrière, puis ¼ tour à droite en posant pied droit à droite

4.5.6 Rock croisé gauche devant droit, revenir sur droit, pas gauche à gauche

## **Cross, unwind, side, cross rock, recover, ¼ turn right**

1 Croiser droit devant gauche,

2 Unwind (*décroiser en faisant un tour complet*) à gauche, et finir poids du corps sur droit

3 Pas gauche à gauche

4.5.6 Rock croisé droit devant gauche, revenir sur gauche, pas droit à droite avec ¼ tour à droite

## **Step, unwind, sweep, behind, side, cross**

1 Pas gauche avant,

2 Unwind ¾ tour à droite en finissant poids du corps sur gauche,

3 Sweep pied droit vers l'extérieur (*« balayer » jambe droite tendue et pointée de devant vers l'arrière en passant par la droite, en gardant poids du corps sur jambe gauche légèrement fléchie*)

4.5.6 Poser pied droit derrière le gauche, pas gauche à gauche, croiser droit devant gauche

## **Big step left, drag right, touch, full rolling turn right**

1.2.3 Grand pas gauche à gauche, Drag pied droit près du gauche sur 2.3 (*faire glisser le pied droit près du pied gauche, en « appuyant » la pointe dans le sol*)

4.5.6 Avancer pas droit avec ¼ tour à droite, faire ½ tour à droite en posant pied gauche en arrière, et ¼ tour à droite en posant pied droit à droite

## **Cross rock, recover, step ¼ turn left, step right ½ turn, hitch**

1.2.3 Rock gauche croisé devant droit, revenir sur droit, avancer pied gauche avec ¼ tour à gauche

4.5.6 Pas droit avant, ½ tour pivot à gauche (garder poids du corps sur gauche), hitch genou droit en faisant ¼ tour à gauche (*lever genou droit à droite, en pointant pied droit sur l'intérieur du genou gauche*)

## **Cross rock, recover, side, cross, side, behind, &**

1.2.3 Rock croisé droit devant gauche, revenir sur gauche, pas droit à droite

4.5.6 Croiser gauche devant droit, pas droit à droite, croiser gauche derrière droit,

& ¼ tour à droite pour recommencer danse (du pied droit) sur un nouveau mur ....

... recommencer !