

SEXY TRACTOR

Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps, Novice

Chorégraphe : Bob Bennet (USA) Mars 2000

Musique : She Thinks My Tractor's Sexy by Kenny Chesney
[124 bpm] WCS, CD Everywhere We Go

Man! I Feel Like A Woman by Shania Twain [127 bpm] ECS/Hustle /
CD: Come On Over / Line Dance Fever 11.

Traduction : Annie Dance – Source : Kick It



TEMPS	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTIONS <i>Instructions orales</i>	DIRECTION
Section 1 1-8	FORWARD SHUFFLES, 1/2 PIVOT, 1/4 PIVOT		
1 & 2	PD en avant, Assembler PG au PD, PD en avant	Triple Step	En avant
3 & 4	PD en avant, Assembler PG au PD, PD en avant	Triple Step	En avant
5 - 6	PG en avant, 1/2 tour à D (PdC sur PD)	Step Turn	Tour à D
7 - 8	PG en avant, 1/4 tour à D (PdC sur PD)	Step 1/4	Tour à D
Section 2 9-16	SAILOR STEPS, STOMPS, CLAPS		
1 & 2	PD derrière PG, PG à G, PD à D	Sailor Step	Sur place
3 & 4	PG derrière PD, PD à D, PG à G	Sailor Step	Sur place
5 - 6	Frapper PD en avançant, Frapper PG en avançant	Stomp Stomp	En avant
7 - 8	Frapper deux fois dans les mains	Clap Clap	Sur place
Section 3 17-24	KICK BALL CHANGES, MONTEREY		
1 & 2	Coup du PD, poser PD, poser PG sur place	Kick Ball Change	Sur place
3 & 4	Coup du PD, poser PD, poser PG sur place	Kick Ball Change	Sur place
5 - 6	Pointer PD à D, 1/2 tour à D sur PG en posant PD à côté du PG	Point Turn	Tour à D
7 - 8	Pointer PG à G, poser PG à côté du PD	Point Step	Sur place
Section 4 25-32	HIP BUMPS, HIP ROLLS		
1 & 2	Déhancher D, G, D	Bump & Bump	Sur place
3 & 4	Déhancher G, D, G	Bump & Bump	Sur place
5 - 8	Rotation des hanches sur 4 temps (finir PdC sur PG)	Hip Rolls	Sur place

Légende D = Droite G = Gauche PdC = Poids du Corps
PD = Pied Droit PG = Pied Gauche

*Indications de direction données par des heures : 12h00 signifie mur de départ, 3h00 mur de droite, 6h00 mur du fond, 9h00 mur de gauche, les heures intermédiaires indiquent des directions intermédiaires (par ex. diagonales).