

Description des pas fournie par Cowboys-Québec Inc.

SHO'NUF

**CASSETTE VIDÉO
DISPONIBLE**

Atelier X-trême 2002

infovideo@cowboys-quebec.com

Chorégraphe : Jamie Davis

cowboys-quebec.com

Description : 32 comptes, 4 Murs, Danse en ligne
Formateurs : Alain Maras, Guy Dubé & Édith Bourgault
Musique : "Sho' Enough" (Tommy Castro)
"Come A Little Closer" (Shelby Lynne)
ou n'importe quel autre West Coast Swing de votre choix

Comptes Description des pas

- 1-8 WALK, WALK, CROSS, STEP BACK, COASTER STEP, POINT, HEEL, REPEAT**
(Option: Remplacer les 6 premiers comptes par le Sugar Push du WCS)
- 1-2 Pied D devant, pied G devant
3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G derrière (en restant croisé devant le pied D), pied D derrière
5&6 Pied G derrière, pied D derrière à côté du pied G, pied G devant
7&8& Toucher la pointe du pied D à D, pied D à côté du pied G, talon G devant, pied G à côté du pied D
- 9-16& RÉPÉTER LES COMPTES 1-8&**
- 17-24 POINT WITH PUSH, COASTER, HIP BUMPS**
- 17 Toucher la pointe du pied D à D, pivot 1/4 tour à D avec un coup de pied D devant
18 Pousser les hanches derrière et les mains à l'extérieur avec les paumes pointant vers le haut
19&20 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
21-22 Pied G devant en donnant 2 coups de hanches à G
23-24 Brosser le talon D sur le sol devant (laisser le poids sur le pied G), toucher la pointe du pied D devant
- 25-32 CROSS, STEP, CROSS, STEP, FORWARD, 1/4 TURN LEFT**
- 25-26 Pointe du pied D croisé devant le pied G, pied D à D (avec le poids)
27&28 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G devant
29-30 Toucher la pointe du pied D devant, pivot 1/4 tour à G (poids revient sur le pied G)
31-32 Toucher la pointe du pied D devant, pivot 1/4 tour à G (poids revient sur le pied G)
Pour les comptes 29-32, rouler les hanches à G pour les tours.

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Août 2002, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, **E-Mail :** guydube@cowboys-quebec.com