

Side by Side



Chorégraphe : Pat Stott (UK), Avril 2004
Description: Line dance 64 temps, 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : We Work It Out (135 BPM), Joni Harms, album
"Let's put the Western back in the Country".
Intro de 8 temps, démarrer sur les paroles.

Traduction : Annie(Dance) Briand

I - RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK

- 1 & 2 Pas à droite PD, poser PG à côté du PD, pas à droite PD
- 3 - 4 Rock Step arrière PG : pas en arrière PG, revenir sur PD
- 5 & 6 Pas à gauche PG, poser PD à côté du PG, pas à gauche PG
- 7 - 8 Rock Step arrière PD : pas en arrière PD, revenir sur PG

II - SHUFFLE ½ TURN TRAVELLING FORWARD, BACK ROCK, SIDE BEHIND, ¼ TURN? SCUFF

- 1 & 2 Pas en avant PD, faire ¼ tour G en posant le PG à côté du PD
- 2 Faire ¼ tour G en reculant le PD
- 3 - 4 Rock Step arrière PG : pas en arrière PG, revenir sur PD
- 5 - 6 Pas à gauche PG, poser PD croisé derrière PG
- 7 & 8 Faire ¼ tour G en avançant le PD, Scuff : frotter le talon droit au sol, vers l'avant

III - FORWARD SHUFFLE, STEP ½ PIVOT, FORWARD SHUFFLE, ¾ TURN LEFT

- 1 & 2 Pas en avant PD, poser PG à côté du PD, pas en avant PD
- 3 - 4 Pas en avant PG, faire ½ tour à D (appui PD)
- 5 & 6 Pas en avant PG, poser PD à côté du PG, pas en avant PG
- 7 - 8 Faire ¼ tour G en posant le PD sur le côté D, faire ½ tour G en posant PG sur le côté G

IV - CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT

- 1 & 2 Poser PD croisé devant PG, pas PG à gauche, poser PD croisé devant PG
- 3 - 4 Rock Step côté PG : Pas à gauche PG, revenir sur PD
- 5 - 6 Poser PG croisé derrière PD, pas à droite PD
- 7 - 8 Poser PG croisé devant PD, pointer PD sur le côté D

V - CROSS, POINT SIDE, ACROSS, SIDE, CROSS, POINT SIDE, ACROSS, HOLD

- 1 - 2 Poser PD croisé devant PG, pointer PG sur le côté G
- 3 - 4 Pointer PG devant le PD, pointer PG sur le côté G
- 5 - 6 Poser PG croisé devant PG, pointer PD sur le côté D
- 7 - 8 Pointer PD devant PG, rester

VI - RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK

- 1 & 2 Pas à droite PD, poser PG à côté du PD, pas à droite PD
- 3 - 4 Rock Step arrière PG : pas en arrière PG, revenir sur PD
- 5 & 6 Pas à gauche PG, poser PD à côté du PG, pas à gauche PG
- 7 - 8 Rock Step arrière PD : pas en arrière PD, revenir sur PG

VII - FIGURE 8 VINE

- 1 - 2 Pas à droite PD, croiser PG derrière PD
- 3 - 4 Poser PD en faisant ¼ tour D, pas en avant PG
- 5 - 6 Faire ½ tour D (appui PD), faire ¼ tour D en posant PG à G
- 7 - 8 Croiser PD derrière PG, faire ¼ tour G en avançant PG

VIII - FORWARD SHUFFLE, STEP ½ PIVOT, FORWARD SHUFFLE, FULL TURN FORWARD

- 1 & 2 Pas en avant PD, poser PG à côté du PD, pas en avant PD
- 3 - 4 Pas en avant PG, faire ½ tour à D (appui PD)
- 5 & 6 Pas en avant PG, poser PD à côté du PG, pas en avant PG
- 7 - 8 Faire ½ tour G en reculant le PD, faire ½ tour G en avançant le PG
Option : Remplacer les temps 7-8 par 2 pas en avant D-G

TAG - HIP BUMPS (à la fin des murs 1 et 3)

- 1 - 2 Pas PD dans la diagonale avant D et pousser les hanches à D puis à G
- 3 - 4 Balancer les hanches à D puis à G (appui PG)

FINAL - Au 6e mur, remplacer les temps 5 à 8 de la section VI par :

- 5 - 6 Pas à gauche PG, croiser PD derrière PG
- 7 - 8 Faire ¼ tour G posant PG devant, Scuff PD en avant