

# SKI BUMPUS



## a. k. a. : Black velvet / Ski bumpis

Chorégraphe : Linda De FORD - Tavares - FLORIDE - TENNESSEE - USA

CONTRA LINE Dance : 40 temps - 1 mur / ou lignes opposées face à face

Niveau : débutant

Musique : For a change - Neal Mc COY - BPM 108 / 3 . 4 . 19

Walk on - Reba Mc ENTIRE - BPM 128 / 6 . 6 . 6

Man ! I feel like a woman - Shania TWAIN - BPM 128 / 4 . 6 . 16

Boot scootin' boogie - BROOKS & DUNN - BPM 132 / 4 . 2 . 12

In a letter to you - Eddie RAVEN - BPM 132 / 3 . 4 . 20

There ain't nothin' wrong with the radio - Aaron TIPPIN - BPM 134 / 1 . 1 . 13

Ski bumpus - WICKLINE BAND

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

### TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, TOUCH LEFT, STEP LEFT TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, TOUCH LET, STEP LEFT

1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

5.6 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG

7.8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

### Option 1 : 2 MONTEREY TURN

### Option 2 : 4 SAILOR STEP

### RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP RIGHT, 1/2 TURN LEFT

1&2 KICK BALL CHANGE PD devant

3&4 KICK BALL CHANGE PD devant

5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )

### RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP RIGHT, 1/2 TURN LEFT

1&2 KICK BALL CHANGE PD devant

3&4 KICK BALL CHANGE PD devant

5.6 1 pas PD devant PD - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )

### SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, STEP RIGHT, 1/2 TURN LEFT

1&2 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

3&4 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )

### SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, STEP RIGHT, 1/2 TURN LEFT

1&2 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

3&4 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )

### RIGHT JAZZ BOX, RIGHT JAZZ BOX

1 à 4 JAZZ BOX avec PD

5 à 8 JAZZ BOX avec PD

**\*\* CONTRA DANCE : faire les 2 JAZZ BOX en décalant d' une place vers la D\*\***  
**- cela permet de danser face à un partenaire différent à chaque reprise de la danse -**