



Somebody Like You

Chorégraphe : Alan G Birchall (UK – Août 2002)

Description Ligne, 2 murs, 48 temps

Niveau Intermédiaire/Avancé

Musique : Chorégraphe:

Somebody Like You – Keith Urban – Cd “Golden Road” – 125 bpm – 32 temps d’intro

One Dance With You – Vince Gill – Cd “High Lonesome” – pas de pont – 138 bpm – démarrer sur les paroles

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 FORWARD ROCK, TRIPLE FULL TURN, ROCK ¼ TURN, CROSS, POINT

Rock step devant ½ tour, triple tour complet, rock step à G avec ¼ de tour, croiser, pointer

1-2	1-2	PD pose devant	PG reprend poids du corps après ½ tour à D
3&4	3&4	PD avance en démarrant le tour	PG avance et continue le tour PD avance et finit le tour
<i>Note : on peut remplacer le tour complet par un pas chassé en avançant</i>			
5-6	5-6	PG pose à G avec ¼ tour à D	PD reprend poids corps sur place
7-8	7-8	PG pose croisé devant PD	PD pointe sur le côté D

9-16 CROSS, KICK BALL CROSS, SIDE CROSS, SIDE CROSS, UNWIND, CROSS POINT

Croiser, Kick-ball-croise, Croiser côté, Croiser côté, « Dévisser », Croiser-Pointer

9	1	PD croise devant PG	
10&11	2&3	PG kick vers l’avant	PG pose près du PD PD pose croisé devant PG
&12	&4	PG pose à G	PD pose croisé devant PG et cliquer des doigts
&13	&5	PG pose à G	PD pose croisé devant PG et cliquer des doigts
14	6	PG prend poids corps et ½ tour à G	
15-16	7-8	PD croise devant PG	PG pointe sur le côté G

17-24 LEFT & RIGHT SAILOR STEPS, CROSS BEHIND UNWIND, CROSS ROCK 1/8 TURN

Sailor steps PG puis PD, Croiser derrière-“Dévisser”, Rock step croisé avec 1/8 de tour à G

17&18	1&2	PG pose plante croisée derrière PD	PD pose sur plante à D PG pose à G
19&20	3&4	PD pose plante croisée derrière PG	PG pose sur plante à G PD pose à D
21-22	5-6	PG pose croisé derrière PD	PG garde poids corps après ½ tour G
23-24	7-8	PD pose croisé devant PG	PG reprend poids corps avec 1/8 tour G

25-32 SYNCOPATED WEAVE, BACK ROCK 1/8 TURN, STEP ½ PIVOT LEFT

“Vague” syncope, Rock arrière avec 1/8 tour, ½ tour pivot G

Note : A cause de l’ange du corps en fin de section précédente (1/8^e tour), la vague syncopée va se déplacer vers l’arrière, en diagonale

&25	&1	PD pose à D	PG pose croisé devant PD
&26	&2	PD pose à D	PG pose croisé derrière PD
&27	&3	PD pose à D	PG pose croisé devant PD
&28	&4	PD pose à D	PG pose croisé derrière PD
29-30	5-6	PD pose en arrière	PG reprend poids corps avec 1/8 ^e tour G

Note : vous êtes maintenant bien cadré sur le mur de 6h

31-32	7-8	PD avance	PG reprend poids corps après ½ tour G
-------	-----	-----------	---------------------------------------

33-40 RIGHT & LEFT CROSS MAMBOS, ROCK ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FULL TURN

Mambos croisés PD puis PG, Rock avec ½ tour D, Pas chassé tour complet

33&34	1&2	PD pose croisé devant PG	PG prend poids corps sur place PD pose à D
35&36	3&4	PG pose croisé devant PD	PD prend poids corps sur place PG pose à G
<i>Note : ATTENTION : recommencer la danse au début après les temps ci-dessus aux murs 3 et 6</i>			
37-38	5-6	PD pose devant	PG reprend poids corps avec ½ tour D
39&40	7&8	PD avance en commençant le tour	PG rejoint en continuant le tour PD avance en finissant le tour

Note : Le tour complet peut être remplacé par un pas chassé en avançant

41-48 FORWARD ROCK, BACK SLIDE BACK, MODIFIED COASTER, WALK FORWARD

Rock step devant, Reculer-Glisser-Reculer, Coaster step modifié, Avancer

41-42	1-2	PG pose devant	PD reprend poids du corps
<i>Option : au moment du Rock, se pencher en avant et pointer sa main gauche vers l’avant</i>			
43&44	3&4	PG recule	PD glisse vers le PG PG recule
&45	&5	PD glisse vers le PG	PG recule
&46	&6	PD glisse vers le PG	PG avance
47-48	7-8	PD avance	PG avance

Pont : aux murs 3 et 6, après les temps 4 de la section 5 (temps 36), on se retrouve face au mur de départ. Reprendre au début

Final : au 9^e mur, après les temps 3 de la section 2 (temps 19), dévisser de ¾ de tour pour faire face au mur de départ.

Saison 2004-2005– Cours du mars 2005

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : Pot Commun IdF - Printemps 2005

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....