

Somebody to Blame



Chorégraphes : Guylaine Bourdages, Roy Verdonck

Musique : Somebody to Blame

Album : Everybody's gotta run their own railroad (John Permenter)

Danse en Ligne et/ou en Partner de 32 comptes

Niveau : Débutant

Intro : 16 comptes

Position pour Partner: Sweetheart, face à la ligne de danse, pas identiques pour le cavalier et la cavalière.

1-8 Side Back, Side Front, Chassé to the Right, Rock Step Back

1-2 Pied D à Droite, Pied G croisé derrière Pied D

3-4 Pied D à Droite, Pied G croisé devant Pied D

5&6 Pied D à Droite, Pied G assemblé au Pied D, Pied D à Droite

7-8 Pied G arrière, Retour du poids sur le Pied D

9-16 Kick Ball Cross (Left foot) 2X, Chassé to the Left, Rock Step

1&2 Kick Pied G avant, Ball Pied G à côté du Pied D, Croiser Pied D devant Pied G

3&4 Kick Pied G avant, Ball Pied G à côté du Pied D, Croiser Pied D devant Pied G

5&6 Pied G à Gauche, Pied D assemblé au Pied G, Pied G à Gauche

7-8 Pied D arrière, Retour du poids sur le Pied G

17-24 Rock Step forward (RF), Triple Step (1/2 Right), Rock Step forward (LF), Triple Step (1/2 Left)

1-2 Pied D avant, Retour du poids sur le Pied G

3&4 Triple Step avec 1/2 tour à Droite

5-6 Pied G avant, Retour du poids sur le Pied D

7&8 Triple Step avec 1/2 tour à Gauche

25-32 Walk Forward (R,L), Kick Ball Step (RF), RF forward Sway (R,L,R), Left Beside Right

1-2 Marche avant Droite, Gauche

3&4 Kick Pied D avant, Ball Pied D à côté du Pied G, Pied G avant

5-6-7 Balancer les hanches (Droite, Gauche, Droite)

8 Pied G assemblé au Pied D

Option:

Version Partner :

Sur les comptes 1-2 de la 4e section, la cavalière peut tourner un tour complet à Gauche (sous le bras Droit du cavalier) au lieu de marcher

1-2 1/2 tour G Pied D arrière, 1/2 tour Gauche Pied G avant

Version en ligne :

Sur les comptes 1-2 3&4 de la 4e section, vous pouvez faire des petits pas.

gbourdages@hotmail.com royverdonkdancers@gmail.com

Youtube : <http://www.youtube.com/watch?v=ZKkDWYp5pLY>

Année : 2012.