

# SOMETHING SO RIGHT

Choreographed by Emily Drinkall

Description: 32 count, 2 wall, Cuban (Cha Cha)

Niveau: Débutant-Novice Intro:32 temps

Music: 'Why Not Tonight' by Neal McCoy



## 1-9: SIDE STEP, CROSS ROCK, CHASSE, CLOSE, FORWARD WALK, LOCK STEP

1-2-3 Pied D à D, Pied G devant, Retour du poids sur le pied D derrière

4&5 Pied G à G, Pied D à côté du pied G, Pied G à G

6-7 Pied D à côté du pied G, Pied G devant

8&1 Pied D devant, Pied G croisé derrière le pied D, Pied D devant

## 10-17 ½ TURN WITH TOUCH, LOCK STEP, ½ TURN WITH TOUCH, ROCK SIDE CROSS

2-3 Pied G devant, Pivoter ½ tour à D poids sur pied G pointé la pointe du pied D devant

4&5 Pied D devant, Pied G croisé derrière pied D, Pied D devant

6-7 Pied G devant, Pivoter ½ tour à D poids sur pied G pointé la pointe du pied D devant

8&1 Pied D à D, Retour du poids sur le pied G à G, Pied D croisé devant pied G

## 18-25 SIDE, CLOSE, MAMBO CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

2-3 Pied G à G, Pied D à côté du pied G

4&5 Pied G à G, Retour du poids sur le D à D, ¼ de tour à G pied G croisé devant pied D

6-7 ¼ de tour à G pied D derrière, Pied G à G

8&1 Pied D croisé devant le pied G, Pied G à G, Pied D croisé devant le pied G

## 26-32 HIP SWAYS, CHASSE, HIP SWAYS, CROSS MAMBO

2-3 Pied G à G, Retour du poids sur le pied D à D ( en même temps balancé les hanches de G à D )

4&5 Pied G à G, Pied D à côté du pied G, Pied G à G

6-7 Pied D à D, Retour du poids sur le pied G à G ( en même temps balancé les hanches de D à G )

8& Pied D croisé devant le pied G, Retour du poids sur le pied G derrière

**RECOMMENCER AU DÉBUT**