



SOUTH AUSTRALIA

Chorégraphe : Gary O'Reilly – Août 2014

Description : 32 comptes – 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : South Australia – Nathan Carter

Intro : 16 comptes

TOE, HEEL, HEEL, BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOUCH, SIDE BEHIND ¼ FWD

1&2 Touch pointe PD à côté PG, Tape talon PD devant x2

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG

5&6 PG à G, Touch PD à côté PG, PD à D

7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D, PD devant, PG devant

Tag ici au 8^{ème} mur

WALK, CLAP, WALK, CLAP, ROCK RECOVER ½, ½, ¼, CROSS BACK HEEL

1&2& PD avant, Clap mains & PG avant, Clap mains

3&4 PD avant, Revenir appui PG & ½ tour à D, PD devant

5 – 6 ½ tour à D, PG derrière, ¼ tour à D, PD à D

7&8& Croiser PG devant PD, PD arrière, talon PG diag. G avant, PG à côté PD

Restart ici au 3^{ème} mur

KICK, OUT, OUT, IN KICK, OUT, OUT, SAILOR L, SAILOR R

1&2& Kick PD devant, PD à D & PG à G, PD à côté PG &

3&4 Kick PG devant, PG à G & PD à D

5&6 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

TOUCH, ½ UNWIND, ½ SHUFFLE, COASTER L, WALK R, WALK L

1 - 2 Touch pointe PG derrière PD, Pivoter ½ tour à G

3&4 Pas chassé PD en ½ tour à G

5&6 PG arrière, PD à côté PG, PG devant

7 – 8 PD devant, PG devant

Tag : face à 12 :00

TOE, HEEL, HEEL, BEHIND SIDE CROSS, BACK, SIDE FWD

1&2 Touch pointe PD à côté PG, tape talon PD devant x2

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG

5 – 7 PG arrière, PD à D, PG devant

Les murs 9&10 sont (**légèrement**) plus rapides que les autres