

START THE CAR



Chorégraphe : Charles THORNHILL - ANGLETERRE / 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Start the car - Travis TRITT - BPM 110 / 8 . 1 . 20**

When our backs are against the wall - Billy DEAN - BPM 118 / 7 . 3 . 1

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

GRAPEVINE RIGHT, HEEL TAP, SYNCOPATED GRAPEVINE LEFT, RIGHT HEEL JACK

- 1 à 4 VINE à D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
- 5.6& VINE à G syncopé
- 7&8 CROSS PD devant PG - 1 pas PG en reculant - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗

WALK BACKWARDS, SCOT, HITCH, STEP-SLIDE, SHUFFLE FORWARD, PIVOT 1/2 TURN

- 1.2.3 3 pas en reculant : D. G. D.
- 4 SCOOT en reculant légèrement sur PD + HITCH genou G devant
- 5.6 1 pas PG devant - SLIDE ... LOCK PD derrière PG (PD à G du PG)
- 7&8 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.
- 9.10 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

SHUFFLE FORWARD, HOP & HITCH 3/4 TURN

SHUFFLE FORWARD, HOP & HITCH 1/2 TURN

- 1&2 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
- 3.4 HOP sur PD + HITCH genou G devant - HOP sur PD + HITCH genou G devant (3/4 de tour D)
- 5&6 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.
- 7.8 HOP sur PG + HITCH genou D devant - HOP sur PG + HITCH genou D devant (1/2 de tour D)

SYNCOPATED ROCK FORWARD, BACK, PIVOT 1/2 TURN, CLAP, COASTER STEP

- 1& ROCK STEP D devant , G derrière
- 2& ROCK STEP D derrière , G devant
- 3.4 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant