

START THE CAR



Chorégraphe : Tina NEALE - ANGLETERRE / Février 2000

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Start the car - Travis TRITT - BPM 110 / 8 . 1 . 20**

Didn't know you liked drinking whiskey - 100%

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

SIDE TOUCHES & HEEL SWITCHES & JAZZ BOX

- 1& TOUCH pointe PG côté G
- &2 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
- &3 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- &4 SWIVEL des talons à ↙ - SWIVEL des talons au centre ↓
- 5 à 8 JAZZ BOX D TOUCH PD à côté du PG

STEP TOUCHES

- 1.2 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TOUCH PG à côté du PD + CLAP
- 3.4 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TOUCH PD à côté du PG + CLAP
- 5.6 1 pas PD en reculant - TOUCH PG à côté du PD + CLAP
- 7.8 1 pas PG en reculant - TOUCH PD à côté du PG + CLAP

SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN & STOMPS

- 1&2 SHUFFLE D latéral : D. G. D.
- 3.4 ROCK STEP G derrière , D devant
- 5&6 SHUFFLE G latéral , avec 1/4 de tour G (temps 6) : G. D. G.
- 7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD

HIP BUMPS & COASTER STEP

- 1&2 1 pas PD devant - BUMP HIP avant D ↗ - BUMP HIP arrière G ↙
- 3&4 1 pas PG devant - BUMP HIP avant G ↖ - BUMP HIP arrière D ↘
- 5.6 ROCK STEP D devant , G derrière
- 7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD devant