

# START THE CAR ...



Chorégraphe : A1C - Wales ( USA - UK - etc... ) / Mars 2001

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **Start the car - Travis TRITT - BPM 110 / 8 . 1 . 20**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## *ROCK & CROSS, TOE SWITCHES, ROCK & CROSS, TOE SWITCHES*

- 1&2 ROCK STEP latéral D côté D , G côté G - CROSS PD devant PG  
3 TOUCH pointe PG côté G  
&4 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D  
& SWITCH : 1 pas PD à côté du PG  
5&6 ROCK STEP latéral G côté G , D côté D - CROSS PG devant PD  
7 TOUCH pointe PD côté D  
&8 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
& SWITCH : 1 pas PG à côté du PD

## *ROCK, SIDE SHUFFLES, 1/4 LEFT*

- 1.2 ROCK STEP D devant , G derrière  
3&4 SHUFFLE D latéral : D. G. D.  
5.6 ROCK STEP G devant , D derrière  
7&8 SHUFFLE G latéral , avec **1/4 de tour G** ( temps 8 ) : G. D. G.

## *KICK BALL TOUCH, SWIVEL, 1/4 LEFT, KICK BALL TOUCH, KICK BALL TOUCH*

- 1&2 KICK PD devant - 1 pas BALL PD à côté du PG - TOUCH PG côté G  
3 SWIVEL talon G " **IN** " vers PD ↘  
4 **1/4 de tour G** .... DRAG : glisser .... TOUCH PG à côté du PD  
5&6 KICK PG devant - 1 pas PG devant - TOUCH PD à côté du PG  
7&8 KICK PD devant - 1 pas PD devant - TOUCH PG à côté du PD

## *TOUCH TURN 1/2, 1/2 PIVOT, HIPS, SIDE TOUCH*

- 1.2 TOUCH pointe PG côté G - **1/2 tour G** .... 1 pas PG à côté du PD  
3.4 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )  
5.6 2 BUMP HIPS à D ↗ ( appui PD )  
7.8 1 pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG