

S TART THE CAR ...



Chorégraphe : A1C - Wales (USA - UK - etc ..) / Mars 2001

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **Start the car - Travis TRITT - BPM 110 / 8 . 1 . 20**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

ROCK & CROSS, TOE SWITCHES, ROCK & CROSS, TOE SWITCHES

- 1&2 ROCK STEP latéral D côté D , G côté G - CROSS PD devant PG
3 TOUCH pointe PG côté G
&4 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
& SWITCH : 1 pas PD à côté du PG
5&6 ROCK STEP latéral G côté G , D côté D - CROSS PG devant PD
7 TOUCH pointe PD côté D
&8 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
& SWITCH : 1 pas PG à côté du PD

ROCK, SIDE SHUFFLES, 1/4 LEFT

- 1.2 ROCK STEP D devant , G derrière
3&4 SHUFFLE D latéral : D. G. D.
5.6 ROCK STEP G devant , D derrière
7&8 SHUFFLE G latéral , avec **1/4 de tour G** (temps 8) : G. D. G.

KICK BALL TOUCH, SWIVEL, 1/4 LEFT, KICK BALL TOUCH, KICK BALL TOUCH

- 1&2 KICK PD devant - 1 pas BALL PD à côté du PG - TOUCH PG côté G
3 SWIVEL talon G " **IN** " vers PD ↘
4 **1/4 de tour G** DRAG : glisser TOUCH PG à côté du PD
5&6 KICK PG devant - 1 pas PG devant - TOUCH PD à côté du PG
7&8 KICK PD devant - 1 pas PD devant - TOUCH PG à côté du PD

TOUCH TURN 1/2, 1/2 PIVOT, HIPS, SIDE TOUCH

- 1.2 TOUCH pointe PG côté G - **1/2 tour G** 1 pas PG à côté du PD
3.4 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
5.6 2 BUMP HIPS à D ↗ (appui PD)
7.8 1 pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG