

# STOMPING IT OUT

Cette chorégraphie vous  
est offerte par :



**Chorégraphe : Silke C. Henke**

**Type : 32 pas, line dance, débutant**

**Musique : Settin' the woods on fire (The Tractors)**

## **1-8 RIGHT TOE TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS, & CLAPS (8 COUNTS)**

**Pointer D à D, Monter genou, Stomps et claps**

- 1 PD pointe à D
- 2 Genou D monte vers la taille, croisé devant jambe G et  
Frapper dans les mains
- 3 PD pointe à D
- 4 Genou D monte vers la taille, croisé devant jambe G et  
Frapper dans les mains
- 5 PD stomp
- 6 PG stomp
- 7-8 Frapper 2 fois dans les mains

## **9-16 LEFT TOE TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS & CLAPS (8 COUNTS)**

**Pointer G à G, Monter genou, stomps et claps**

- 9 PG pointe à G
- 10 Genou G monte vers la taille, croisé devant jambe G et  
Frapper dans les mains
- 11 PG pointe à G
- 12 Genou G monte vers la taille, croisé devant jambe G et  
Frapper dans les mains
- 13 PG stomp
- 14 PD stomp
- 15-16 Frapper 2 fois dans les mains

## **17-24 STEP, SLIDE, STEP, STOMP, HEEL LIFTS, HEEL SPLIT (8 COUNTS)**

**Poser, Glisser, Poser, Stomp, lever les talons, écarter les talons**

- 17 PD avance
- 18 PG glisse vers PD
- 19 PD avance
- 20 PG stomp près du PD (poids du corps sur les 2 pieds)
- 21& Se soulever sur la plante du pied puis les ramener vers le sol
- 22& Se soulever sur la plante du pied puis les ramener vers le sol
- 23 Ecarter les talons
- 24 Rapprocher les talons (Fan toes)

## **25-32 RIGHT GRAPEVINE (4 COUNTS) -**

**LEFT GRAPEVINE WITH 1/4 TURN LEFT (4 COUNTS)**

- 25 PD pose à D
- 26 PG pose derrière PD
- 27 PD pose à D
- 28 PG stomp près du PD
- 29 PG pose à G
- 30 PD pose derrière PG
- 31 PG pose à G avec ¼ tour à G
- 32 PD touch près du PG

**Site Internet :**

<http://tandc-country.com/>