

S TOMP



Chorégraphe : Sarah WOLTON - Halstead, SUSSEX - ANGLETERRE / Mars 2001

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **Stomp - STEPS - BPM 134 / 1 . 1 . 11**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

GRAPEVINE RIGHT, ROLLING GRAPEVINE LEFT

1 à 4 VINE à D - TOUCH PG à côté du PD

5 à 8 ROLLING VINE G - TOUCH PD à côté du PG

SIDE TOUCHES, RIGHT KICK BALL CHANGE, SIDE TOUCHES, RIGHT KICK BALL CHANGE

1.2 1 pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD

3.4 1 pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

5&6 KICK BALL CHANGE PD devant

7&8 KICK BALL CHANGE PD devant

FORWARD ROCK, BACK SHUFFLE, BACK ROCK, TRIPLE 1/2 TURN

1.2 ROCK STEP D devant , G derrière

3&4 SHUFFLE D en reculant : D. G. D.

5.6 ROCK STEP G derrière , D devant

7&8 **1/2 tour D TRIPLE STEP sur place** ou SHUFFLE G sur place : G. D. G.

BACK ROCK, FORWARD SHUFFLE, FORWARD ROCK, COASTER STEP

1.2 ROCK STEP D derrière , G devant

3&4 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

5.6 ROCK STEP G devant , D derrière

7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant