



FIGHE DANSE

STRAIGHT IN THE HOLE

MUSIQUES *Ace In The Hole* par George Strait

CHOREGRAPHE Yannick André (Compagnie Danse Western - France - 2005)

TYPE Danse Partner en Mixer

TEMPS 32 temps

NIVEAU Débutant

Danse en Couple chorégraphiée en cercle, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Position de Départ : Le cavalier et sa cavalière se tiennent côte à côte, face à la ligne de danse et main dans la main (Position « Open Promenade »). Le cavalier se trouve à l'intérieur et la cavalière à l'extérieur du cercle.

PAS DU CAVALIER

Forward Heel Point x 2, Back Toe Point x 2, Forward Triple x 2

1-2	Toucher le Talon Gauche Devant 2 Fois
3-4	Toucher la Pointe Gauche Derrière 2 Fois
5&6	Triple Step Gauche en avançant : Gauche – Droite – Gauche
7&8	Triple Step Droit en avançant : Droite – Gauche – Droite

¼ Vine, Kick, Vine, Kick

9-10-11	Vine à Gauche avec ¼ de Tour à Droite : Pivoter d'1/4 de Tour à Droite sur le Pied Droit et Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit Derrière le Pied Gauche, Pas Gauche à Gauche Le cavalier et sa cavalière se retrouvent face à face et se tiennent alors les deux mains
12	Kick du Pied Droit Devant à Droite (sur le côté Gauche de la femme)
13-14-15	Vine à Droite : Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Pied Droit, Pas Droit à Droite
16	Kick du Pied Gauche Devant (entre les jambes de la femme)

Touch, Kick ¼ Turn, Coaster Step, Triple Forward, ¼ Side Triple

17	Toucher la Pointe Gauche à Côté du Pied Droit En tapant le plat de la main gauche avec le plat de la main droite de la cavalière
18	Faire ¼ de Tour à Gauche sur le Pied Droit et Kick du Pied Gauche Devant Le couple est alors revenu en position « Open Promenade »
19&20	Coaster Step Gauche : Pas Gauche Derrière, Pas Droit à Côté du Pied Gauche, Pas Gauche Devant
21&22	Triple Step Droit en avançant : Droite – Gauche – Droite
23&24	Faire ¼ de Tour à Droite et Triple Step Gauche Latéral : ¼ de Tour à Droite & Gauche – Droite – Gauche Le cavalier et sa cavalière se retrouvent face à face et plat de la main gauche de l'homme contre le plat de la main droite de la femme

¼ Turn Triple Forward, Triple Wrap Position, Duck & Walk

25&26	Faire ¼ de Tour à Gauche et Triple Step Gauche en avançant : ¼ de Tour à Gauche & Gauche – Droite – Gauche Le couple est alors revenu en position « Open Promenade »
27&28	Triple Step Gauche en avançant : Gauche – Droite – Gauche Le cavalier enroule sa partenaire autour de son bras droit
29-30-31	Faire 3 pas en avançant : Droite – Gauche – Droite Le cavalier avance pour rencontrer une nouvelle partenaire qui attend son cavalier
32	Toucher la Pointe Gauche à Côté du Pied Droit Le cavalier est dorénavant avec une nouvelle cavalière

STRAIGHT IN THE HOLE (suite)

PAS DE LA CAVALIERE

Forward Heel Point x 2, Back Toe Point x 2, Forward Triple x 2

1-2	Toucher le Talon Droit Devant 2 Fois
3-4	Toucher la Pointe Droite Derrière 2 Fois
5&6	Triple Step Droit en avançant : Droite – Gauche – Droite
7&8	Triple Step Gauche en avançant : Gauche – Droite – Gauche

¼ Vine, Kick, Vine, Kick

9-10-11	Vine à Droite avec ¼ de Tour à Gauche : Pivoter d'¼ de Tour à Gauche sur le Pied Gauche et Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Pied Droit, Pas Droit à Droite La cavalière et son cavalier se retrouvent face à face et se tiennent alors les deux mains
12	Kick du Pied Gauche Devant (entre les jambes de l'homme)
13-14-15	Vine à Gauche : Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit Derrière le Pied Gauche, Pas Gauche à Gauche
16	Kick du Pied Droit Devant à Droite (sur le côté Gauche de l'homme)

Touch, Kick ¼ Turn, Coaster Step, Triple Forward, ¼ Side Triple

17	Toucher la Pointe Droite à Côté du Pied Gauche En tapant le plat de la main droite avec le plat de la main gauche du cavalier
18	Faire ¼ de Tour à Droite sur le Pied Gauche et Kick du Pied Droit Devant Le couple est alors revenu en position « Open Promenade »
19&20	Coaster Step Droit : Pas Droit Derrière, Pas Gauche à Côté du Pied Droit, Pas Droit Devant
21&22	Triple Step Gauche en avançant : Gauche – Droite – Gauche
23&24	Faire ¼ de Tour à Gauche et Triple Step Droit Latéral : ¼ de Tour à Gauche & Droite – Gauche – Droite La cavalière et son cavalier se retrouvent face à face et plat de la main droite de la femme contre le plat de la main gauche de l'homme

¼ Turn Triple Forward, Triple Wrap Position, Duck & Walk

25&26	Faire ¼ de Tour à Droite et Triple Step Droit en avançant : ¼ de Tour à Droite & Droite – Gauche - Droite Le couple est alors revenu en position « Open Promenade »
27&28	Faire 1 Tour Complet à Gauche sur 3 Pas La cavalière s'enroule autour du bras droit de son partenaire
29-30-31	Attendre 3 temps en se baissant pour laisser passer le cavalier La cavalière attend, sur place, un nouveau partenaire qui avance à sa rencontre
32	Se Redresser pour Prendre la Position de Départ de la Danse La cavalière est dorénavant avec un nouveau cavalier

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !

Cette danse, proposée par Yannick et Anita André (Champions du Monde UCWDC 2002) a été retenue dans le « Pot Commun » des nouvelles danses sélectionnées par les animateurs d'Ile-de-France, en septembre 2005.

