

# S TRAIGHTEN UP



Chorégraphe : Liz CLARKE - Helensburgh, ARGYLL - ECOSSE / Septembre 1999

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Straighten up - Scooter LEE - BPM 109 / 6 . 4 . 13**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## *POINT FRONT, SIDE, SAILOR STEP*

- 1.2 TOUCH pointe PD devant PG - TOUCH pointe PD côté D  
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D  
5.6 TOUCH pointe PG devant PD - TOUCH pointe PG côté G  
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G

## *STEP RIGHT, LEFT BEHIND, 1/4 TURN RIGHT, SHUFFLE, PIVOT 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE*

- 1.2 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD  
3&4 **1/4 de tour D** . . . . SHUFFLE D en avançant : D. G. D.  
5.6 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D ( *appui PD* )  
7&8 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

## *ROCK & CROSS TWICE, STEP FORWARD 1/2 TURN LEFT, KICK COASTER STEP*

- 1&2 ROCK STEP D côté D , G côté G - CROSS PD devant PG  
3&4 ROCK STEP G côté G , D côté D - CROSS PG devant PD  
5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G ( *rester appui PD* ) . . . . **KICK PG devant**  
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant

## *STEP RIGHT, 1/4 TURN LEFT, CROSS SHUFFLE ROCK LEFT RIGHT 1/4 TURN RIGHT SAILOR STEP*

- 1.2 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( *appui PG* )  
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5.6 ROCK STEP G côté G , D côté D  
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D , **avec 1/4 de tour D** - 1 pas PG devant