



# SUGARLAND SHUFFLE

danse sélectionnée pour le "pot commun"  
Ile-de-France – octobre 2009

Chorégraphe : **Sue Ann Ehmann (U.S.A.) – août 2008** (spécialement pour Patty Howells)  
LINE dance : **40 temps, 2 murs, 1 tag (x3)**  
Niveau : **novice**  
Musique : « **All I want to do** » de Sugarland (triple two step, 98 bpm, album « Love on the inside », juillet 2008)  
Vidéo : démonstration par la chorégraphe sur <http://www.youtube.com/watch?v=4BAwqzyc2is>

**Départ :** compter 16 temps (2x8) pour démarrer sur les paroles.

## **1-8 TRIPLE FORWARD, STEP 1/4 RIGHT, TRIPLE FORWARD, STEP 1/4 LEFT**

1&2 *Triple step avant : avancer PD, ramener PG à côté du PD, avancer PD*  
3-4 *Avancer PG, pivoter d'1/4 tour à D et PD sur place (face 3h00)*  
5&6 *Triple step avant : avancer PG, ramener PD à côté du PG, avancer PG*  
7-8 *Avancer PD, pivoter d'1/4 tour à G et PG sur place (face 12h00)*

## **9-16 MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, LINDY RIGHT**

1&2 *Rock step avant PD, PG sur place, reculer PD*  
3&4 *Rock step arrière PG, PD sur place, avancer PG*  
5&6 *Side triple step à D : PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D*  
7-8 *Cross rock step PG derrière PD, revenir sur PD*

## **17-24 MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, LINDY LEFT**

1&2 *Rock step avant PG, PD sur place, reculer PG*  
3&4 *Rock step arrière PD, PG sur place, avancer PD*  
5&6 *Side triple step à G : PG à G, assembler PD à côté du PG, PG à G*  
7-8 *Cross rock step PD derrière PG, revenir sur PG*

## **25-32 TRIPLE FORWARD, TRIPLE FORWARD, STEP 1/2 TURN LEFT, STEP, STEP**

(bien rester face au mur -6h ou 12h, selon le cas- pendant cette section)

1&2 *Triple step avant : avancer PD, ramener PG à côté du PD, avancer PD*  
3&4 *Triple step avant : avancer PG, ramener PD à côté du PG, avancer PG*  
5-6 *Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G et PG sur place (face 6h00)*  
7-8 *Assembler PD à côté du PG, PG sur place*

## **33-40 STEP RIGHT, HOLD, SWAY, SWAY, STEP LEFT, HOLD, SWAY, SWAY**

1-2 *Avancer PD légèrement à D, hold*  
3-4 *Side rock PG à G, revenir sur PD*  
5-6 *Avancer PG légèrement à G, hold*  
7-8 *Side rock PD à D, revenir sur PG*

**Recommencez... souriez !**

### **Tag :**

A la fin des murs 2, 4 et 6 (chaque fois que vous êtes face 12h00), répéter la dernière section (comptes 33 à 40) avant de reprendre la danse au début.

Traduit et préparé par Adeline Dubernard pour le cours « intermédiaire » du 12.11.2009  
Source principale : [www.kickit.to](http://www.kickit.to) (29.08.2008)