

T-BONE SHUFFLE



Musique

T-Bone Shuffle
Put Bulls And Chain Sawn
(The Bellamy Brothers)

Chorégraphe

Peter Metelnick (1999)

Type

Ligne, 4 murs, 48 temps

Niveau

Intermédiaires

Pas droit devant, Jackie Gleason gauche, Shuffle gauche devant, Pivot 1/2 tour à gauche

1 – 4 Pas droit devant, brush pied gauche devant, brush pied gauche en arrière
croisé devant droit, brush pied gauche devant dans la diagonale

5 & 6 Shuffle gauche devant

7 – 8 Pivot 1/2 à gauche (pas droit devant, 1/2 tour à gauche et passer le poids du
corps sur le pied gauche)

7 – 16 Reprendre 1 à 8

Rock step droit croisé devant, Shuffle 1/2 tour à droite, Rock step gauche devant, Coaster step

1 – 2 Rock step droit croisé devant (pas droit croisé devant le pied gauche, revenir
sur le pied gauche)

3 & 4 Pas chassé à droite avec 1/2 tour à droite

5 – 6 Rock step gauche devant

7 & 8 Coaster step

Rock step droit croisé devant, Shuffle 3/4 tour à droite, Rock step gauche devant, Triple step

1 – 2 Rock step droit croisé devant (pas droit croisé devant le pied gauche, revenir
sur le pied gauche)

3 & 4 Pas chassé à droite avec 3/4 de tour à droite

5 – 6 Rock step gauche devant

7 & 8 Triple step (gauche, droite, gauche) [ou coaster step]

Shuffle à droite, 1/2 tour à droite, Clap, 1/2 tour à droite, Clap, Shuffle à gauche

1 & 2 Pas chassé à droite

3 – 4 Sur le pied droit : 1/2 tour à droite et poser le pied gauche à gauche, pause et
clap

5 – 6 Sur le pied gauche : 1/2 tour à droite et poser le pied droit à droite, pause et
clap

7 & 8 Pas chassé à gauche

Shuffle droit devant avec 1/4 de tour gauche, shuffle gauche devant, Pivot 1/2 tour gauche,

Pivot 1/4 de tour à gauche

1 & 2 Pas chassé droit devant avec 1/4 de tour à gauche

3 & 4 Pas chassé gauche devant

5 – 6 Pas droit devant, 1/2 tour à gauche

7 – 8 Pas droit devant, 1/2 tour à gauche

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

*N.B. Sur la musique des Bellamy Brothers, à la troisième reprise, ne pas exécuter les 8
derniers temps.*

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !