

TAKE ME HOME

Musique "Take Me Home Country Roads" by John Denver – 84 / 168 BPM

Note: Démarrer la danse sur le 13^{ème} compte, juste après les 2 premières paroles: « Almost Heaven » et avant la suite des paroles « West Virginia »
Un autre repère pour démarrer : laissez passer l'intro instrumentale et comptez 3 temps à partir des paroles

Chorégraphe Dynamite Dot – mai 2001

Type Country Line Dance, 4 murs, 32 temps, 48 pas

Niveau Débutant/Intermédiaire

R Cross Shuffle, L Cross Shuffle, R Cross Shuffle, Triple Step ½ Turn Right

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) croisé devant en avançant légèrement dans la diagonale gauche
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) croisé devant en avançant légèrement dans la diagonale droite
5 & 6 Pas chassé (D-G-D) croisé devant en avançant légèrement dans la diagonale gauche
7 & 8 3 pas (G-D-G) sur place avec ½ tour à droite

Syncopated Rocks Step Forward & Back, Side, ½ Turn Right, ½ Turn Left Twice

- 1 & Pas D (rock) devant G, revenir sur G
2 & Pas D (rock) derrière G, revenir sur G
3 & Pas D (rock) devant G, revenir sur G
4 & Pas D (rock) derrière G, revenir sur G
5 – 6 Pas D à droite, sur D : ½ tour à droite et toucher pointe G à gauche (poids du corps reste sur D)
7 Sur D : ½ tour à gauche et pas G à gauche (poids du corps sur G)
8 Sur G : ½ tour à gauche et toucher pointe D à droite (poids du corps reste sur G)

R Jazz-box with ¼ Turn Right, L Jazz-box In Place, Repeat Both Again

- 1 & 2 Pas D croisé devant G, sur D : ¼ de tour à droite et pas G en arrière, pas D à droite
3 & 4 Pas G croisé devant D, pas D derrière G, pas G à gauche
5 & 6 Pas D croisé devant G, sur D : ¼ de tour à droite et pas G en arrière, pas D à droite
7 & 8 Pas G croisé devant D, pas D derrière G, pas G à gauche

Forward ½ Turn Left, Forward ½ Turn Right, R Sailor Step, L Sailor Step ¼ Turn Left

- 1 & 2 2 pas (D-G) en avant, sur G : ½ tour à gauche et toucher pointe D légèrement devant G
3 & 4 2 pas (D-G) en avant, sur G : ½ tour à droite et toucher pointe D légèrement devant G
Note : Le pointé D est utilisé pour ralentir la vitesse de rotation du ½ tour
5 & 6 Pas D (sur le ball) croisé derrière G, pas G (sur le ball) à gauche, pas D à droite
7 & 8 Pas G (sur le ball) croisé derrière D, sur D : ¼ de tour à gauche et pas D (sur le ball) à droite, pas G sur place

Note : Il existe des chorégraphies du même nom interprétées sur des musiques différentes

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

Linger.David@wanadoo.fr

Sources: <http://speedirene.chez.tiscali.fr>, www.linedancermagazine.com, www.kickit.to & www.cywebs.com/dav