

TAKE YOUR TIME



Chorégraphes : Rachael Mc ENANEY - Stamford Bridge , YORK] ANGLETERRE
Edward LAWTON - "The Urban Cowboy", Stoke-on-Trent] 2001

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **This time I'm takin' my time - Neal Mc COY - BPM 112 / 8.3.14**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

SIDE, CLOSE, FORWARD, RIGHT SHUFFLE, ROCK 1/4 TURN, CHASSE 1/4 TURN LEFT

1.2.3 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG devant

4&5 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

6.7 ROCK STEP G devant , D derrière , avec 1/4 de tour G

8&1 SHUFFLE G latéral : G. D. G. , avec 1/4 de tour G (temps &)

STEP, 3/4 RONDE, SYNCOPATED WEAVE, RIGHT ROCK, SYNCOPATED WEAVE

2.3 1 pas PD devant - 3/4 de tour G SWEEP jambe G derrière PD

4&5 CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD

6.7 ROCK STEP latéral D côté D , G côté G

8&1 CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG

LEFT ROCK, SAILOR 1/2 TURN, WALK FORWARD, RIGHT SHUFFLE

2.3 ROCK STEP latéral G côté G , D côté D

4 CROSS PG derrière PD commencer 1/2 tour G

&5 1 pas PD à côté du PG terminer le 1/2 tour G - 1 pas PG devant

6.7 1 pas PD devant - 1 pas PG devant

8&1 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

STEP, 1/2 PIVOT, STEP, RIGHT ROCK CROSS, HIP BUMPS, SIDE LEFT, CLOSE

2&3 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 1 pas PG devant

4&5 ROCK STEP latéral D côté D , G côté G - CROSS PD devant PG

6.7 1 pas PG côté G BUMP HIPS à G ^ - BUMP HIPS à D \

8& 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG

OPTION INTRODUCTION - 32 temps // CLICK = SNAP : claquer des doigts

HOLDS & RIGHT FINGER CLICKS, X 4

1 à 4 HOLD - SNAP main D côté D - HOLD - SNAP main D côté D

5 à 8 HOLD - SNAP main D côté D - HOLD - SNAP main D côté D

STROLL FORWARD WITH CLICKS

1 à 4 1 pas PG devant - SNAP main D côté D - 1 pas PD devant - SNAP main D côté D

5 à 8 1 pas PG devant - SNAP main D côté D - 1 pas PD devant - SNAP main D côté D

LEFT SIDE, RIGHT TOGETHER, LEFT CHASSE, RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT CHASSE

1.2 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG

3&4 SHUFFLE G latéral : G. D. G.

5.6 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD

7&8 SHUFFLE D latéral : D. G. D.

LEFT FORWARD ROCK / RECOVER, LEFT COASTER STEP, RIGHT FORWARD ROCK / RECOVER, RIGHT COASTER STEP

1.2 ROCK STEP G devant , D derrière

3&4 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant

5.6 ROCK STEP D devant , G derrière

7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD devant