

# TAP ROOM BOOGIE

**Chorégraphe :** Robbie McGowan & Karl-Harry Winson  
**Description :** Line, 4 murs, 64 temps, 58 pas, 1 Restart  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** “Maxine’s Tap Room Boogie” by Travis Kidd – 170 bpm

## Kick Ball Step, Heel Twist, Back Rock, Step, ¼ Pivot :

1 & 2 Kick D devant, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G en avant  
3 – 4 En appui sur les plantes, diriger les talons à gauche, revenir au centre (*poids du corps sur D*)  
5 – 6 Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D  
7 – 8 Pas G en avant, ¼ de tour à droite (*3h*) et poids du corps sur D

## Cross, Hold, ¼ Turn Twice, Cross, Hold, Rock ¼ Turn

1 – 2 Pas G croisé devant D, hold  
3 – 4 ¼ de tour à gauche (*12h*) et pas D en arrière, ¼ de tour à gauche (*9h*) et pas G à gauche  
5 – 6 Pas D croisé devant G, hold  
7 – 8 Pas G (*rock*) à gauche, revenir sur D avec ¼ de tour à droite (*12h*)

## Vine to Left with ¼ Turn, R Hitch, Side & Hip Bumps

1 – 4 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche (*9h*) et pas G en avant, hitch D  
5 – 8 Pas D à droite et coup de hanche (*hip-bump*) à droite, à gauche, à droite, à gauche

## Stomps Forward (Out-Out), Hand Brush-Clap-Finger Click Twice

1 – 2 Stomp D (*out*) devant et à droite, stomp G (*out*) devant et à gauche (*dans l’alignement de D*)  
3 – 4 Slap mains sur les hanches en arrière puis en avant  
5 – 8 2 claps (*à hauteur de poitrine*), snap D (*à hauteur d’épaule D*), snap G (*à hauteur d’épaule G*)

## Scuff, Touch, Heel Touch Twice, Repeat - Note : avancer légèrement pendant cette section

1 – 4 Scuff D devant, toucher (*plante*) D devant, taper talon D au sol (*x2*) (*prendre appui sur D*)  
5 – 8 Scuff G devant, toucher (*plante*) G devant, taper talon G au sol (*x2*) (*prendre appui sur G*)

## Forward Rock, Side Rock, Jazz-Box ¼ Turn Right

1 – 4 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G, pas D (*rock*) à droite, revenir sur G  
5 – 8 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, ¼ de tour à droite (*12h*) et pas D en avant, pas G en avant

**Restart :** au 3ème mur, face à 6h, reprendre la danse depuis le début

## Dwight Swivels, Chassé, Back Rock

1 Diriger (*swivel*) talon G à droite en tapant pointe D (*genou in*) à côté de G  
2 Diriger (*swivel*) pointe G à droite en tapant talon D (*genou out*) à côté de G  
3 – 4 Répéter 1 – 2 (*ces 4 temps vous déplacent sur la droite*)  
5 & 6 Pas chassé (*D-G-D*) à droite  
7 – 8 Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D

## ¼ Turn Right, ½ Turn Right, Scuff, Pivot ½ Turn, St ep, Pivot ½ Turn

1 – 2 ¼ de tour à droite (*3h*) et pas G en arrière, ½ tour à droite (*9h*) et pas D en avant  
3 – 4 Pas G en avant, scuff D devant  
5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*3h*) et poids du corps sur G  
7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*9h*) et poids du corps sur G

**Option :** 5 – 8 plus facile : Rocking Chair D avant puis arrière

**Recommencer avec le sourire**