

# TEMPTATION



Chorégraphe : Rachaël Mc ENANEY - Stamford Bridge, YORK - ANGLETERRE / Décembre 2000

LINE Dance : 88 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Temptation - Nadine SOMERS BAND - BPM 126 / 3.3.18**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## *BEHIND, SIDE, STEP, SIDE ROCK STEP, BEHIND, SIDE, STEP, SIDE ROCK STEP*

- 1&2 CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 3.4 ROCK STEP latéral G côté G, D côté D
- 5&6 CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 7.8 ROCK STEP latéral D côté D, G côté G

## *BOX STEP ( " SHADOWS " ), BOX STEP ( " SHADOWS " ),*

- 1 à 4 JAZZ BOX PD . . . . 1 pas PG devant
- 5 à 8 JAZZ BOX PD . . . . 1 pas PG devant

## *TOUCH RIGHT & LEFT, CROSS, UNWIND 1/2 TURN, TOUCH RIGHT & LEFT, CROSS, UNWIND 1/2 TURN*

- 1&2 TOUCH pointe PD côté D - SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- 3.4 CROSS PG par-dessus PD ( PG à D du PD ) - UNWIND . . . . **1/2 tour D**
- 5&6 TOUCH pointe PD côté D - SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- 7.8 CROSS PG par-dessus PD ( PG à D du PD ) - UNWIND . . . . **1/2 tour D**

## *STOMP, HOLD, SAILOR STEP WITH 1/4 TURN, STOMP, HOLD, SAILOR STEP WITH 1/4 TURN*

- 1.2 STOMP PD côté D . . . . écarter les bras " **OUT** " sur le côté - HOLD
- 3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - **1/4 de tour G** . . . . 1 pas PG devant
- 5.6 STOMP PD côté D . . . . écarter les bras " **OUT** " sur le côté - HOLD
- 7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - **1/4 de tour G** . . . . 1 pas PG devant

## *STOMP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT, FULL TURN, WALK*

- 1.2 STOMP PD devant - HOLD
- 3.4 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D ( *appui PD* )
- 5.6 **1/2 tour D** . . . . 1 pas PG en avançant - **1/2 tour D** . . . . 1 pas PD devant
- 7.8 1 pas PG devant - 1 pas PD devant

**Suite page 2 .. / . . . .**

*KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE, CHASSE, ROCK STEP*

- 1&2 KICK BALL CHANGE G : KICK PG devant - 1 pas BALL PG à côté du PD - 1 pas PD à côté du PG  
3&4 KICK BALL CHANGE G : KICK PG devant - 1 pas BALL PG à côté du PD - 1 pas PD à côté du PG  
5&6 SHUFFLE G latéral : G. D. G.  
7.8 ROCK STEP D derrière , G devant

*SHUFFLE WITH 1/4 TURN, SHUFFLE WITH 1/2 TURN, ROCK STEP, WALK, WALK*

- 1&2 **1/4 de tour D** . . . . SHUFFLE D en avançant : D. G. D.  
3&4 **1/2 de tour D** . . . . SHUFFLE G en reculant : G. D. G.  
5.6 ROCK STEP D derrière , G devant  
7.8 1 pas PD devant - 1 pas PG devant

*KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE, CHASSE, ROCK STEP*

- 1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant - 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD  
3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant - 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD  
5&6 SHUFFLE D latéral : D. G. D.  
7.8 ROCK STEP G derrière , D devant

*SHUFFLE WITH 1/4 TURN, SHUFFLE WITH 1/2 TURN, ROCK STEP, WALK, WALK*

- 1&2 **1/4 de tour G** . . . . SHUFFLE G en avançant : G. D. G.  
3&4 **1/2 de tour G** . . . . SHUFFLE D en reculant : D. G. D.  
5.6 ROCK STEP G derrière , D devant  
7.8 1 pas PG devant - 1 pas PD devant

*ROCK , COASTER STEP, ROCK, COASTER STEP*

- 1.2 ROCK STEP G devant , D derrière  
3&4 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant  
5.6 ROCK STEP D devant , G derrière  
7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD devant

*STEP, 1/2 PIVOT, HEEL SWITCHES, HEEL SWITCHES, HEEL SWITCHES, HOOK, HEEL, FLICK, STEP, CLAP, CLAP*

- 1.2 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D ( *appui PD* )  
3 TOUCH talon G devant  
&4 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant  
&5 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant  
&6 HOOK talon G devant cheville D - TOUCH talon G devant  
&7 FLICK ( *KICK en arrière* ) talon G derrière " **OUT** " - 1 pas PG côté G  
&8 CLAP - CLAP