

TEN ROUNDS WITH JOSE CUERVO



Chorégraphe : Kim SWAN - ANGLETERRE / Août 2002

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Ten rounds with Jose Cuervo - Tracy BYRD - BPM 128**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA / Line 2

STEP RIGHT, PIVOT 1/2 LEFT, SAILOR STEP, CROSS, BACK 1/4 LEFT

- 1.2 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 3.4 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G
- 5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D
- 7.8 CROSS PG devant PD - **1/4 de tour G** 1 pas PD en reculant

ROCK BACK, FORWARD, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, KICK BALL CHANGE

- 1.2 ROCK STEP G derrière , D devant
- 3&4 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.
- 5.6 1 pas PD devant - 1 pas PG devant
- 7&8 KICK BALL CHANGE D

STEP PIVOT, STEP PIVOT, WEAVE RIGHT

- 1.2 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 3.4 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 5.6 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
- 7.8 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE ROCKS, RIGHT SAILOR STEP, SIDE ROCKS, LEFT SAILOR STEP

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , G côté G
- 3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D
- 5.6 ROCK STEP latéral G côté G , D côté D
- 7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** . . . 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD

BRIDGE :

HEEL, TOE, TRIPLE 1/2 TURN LEFT, ROCK BACK, FORWARD, COASTER STEP

- 1.2 TAP talon D devant - TOUCH pointe PD derrière
- 3&4 **1/2 tour G** TRIPLE STEP D : D. G. D.
- 5.6 ROCK STEP G derrière , D devant
- 7&8 COASTER STEP G : **avancer** BALL PG - **avancer** BALL PD à côté du PG - 1 pas PG en reculant

HEEL, TOE, TRIPLE 1/2 TURN LEFT, ROCK BACK, FORWARD, COASTER STEP

- 1.2 TAP talon D devant - TOUCH pointe PD derrière
- 3&4 **1/2 tour G** TRIPLE STEP D : D. G. D.
- 5.6 ROCK STEP G derrière , D devant
- 7&8 COASTER STEP G : **avancer** BALL PG - **avancer** BALL PD à côté du PG - 1 pas PG en reculant

Danser 2 murs . . . vous êtes face au mur de départ . . . danser le BRIDGE une fois . . .
Danser 2 murs . . . vous êtes face au mur de départ . . . danser le BRIDGE **deux** fois . . .