

TEQUILA ON ICE

Danse en ligne à 2 murs. 32 temps. Intermédiaire

Chorégraphiée par : Annie Briand (France) Août 2009

Chorégraphiée sur : 'Tequila on Ice' par Darryl Worley (93 bpm) - Album : Sounds Like Life (intro 16 temps),
démarrer sur les paroles

Comptes	Description des pas	Calling Suggestion	Direction
<u>Section 1</u>	SIDE, ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN LEFT, SWAY, RIGHT SAILOR STEP with 1/4 TURN RIGHT		
1 – 2– 3	PD à D. PG en avant. Revenir sur PD.	Side Rock Step	Droite
4 & 5	Tour complet à G en Triple Step en se déplaçant vers la G : 1/4 tour à G en avançant PG, 1/2 tour à G en reculant PD, 1/4 tour à G en posant PG à G.	Triple Full Turn	Gauche
6 – 7	Balancer les hanches à D puis à G.	Sway Sway	Sur place
8 & 1	Croiser PD derrière PG. 1/4 tour à D en posant PG à G. PD en avant.	Sailor 1/4	Tour à D
<u>Section 2</u>	ROCK STEP, BACK LOCK STEPS, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN STEP		
2 – 3	PG en avant. Revenir sur PD.	Rock Step	Sur place
4 & 5 &	PG en arrière. Bloquer PD devant PG. PG en arrière. Bloquer PD devant PG.	Back Lock Back Lock	En arrière
6 & 7	PG en arrière. Assembler PD au PG. PG en avant.	Coaster Step	Sur place
8 & 1	PD en avant. 1/2 tour à G. PD en avant.	Step Turn Step	Tour à G
<u>Section 3</u>	ROCK STEP, TRIPLE STEP with 1/2 TURN RIGHT, RONDE CROSS BACK with 1/4 TURN RIGHT, SIDE TRIPLE STEP		
2 – 3	PG en avant. Revenir sur PD.	Rock Step	Sur place
4 & 5	PG en arrière. 1/2 tour à D en avançant PD. PG en avant.	1/2 Turn Right	Tour à D
6 – 7	Balayer pointe PD en décrivant un cercle de l'arrière vers l'avant et croiser PD devant PG. PG en arrière en faisant 1/4 tour à D.	Cross Back	Tour à D
8 & 1	PD à D. Assembler PG au PD. PD à D <i>Redémarrer ici au mur 5 (le compte 1 est alors celui du début de la danse).</i>	Side Triple	Droite
<u>Section 4</u>	CROSS, UNWIND with FULL TURN RIGHT (ending with a Figure 4), LOCK STEPS FORWARD, SIDE TOUCH		
2 – 3	Croiser PG devant PD. Dérouler en faisant un tour complet à D, terminer en appui PG et la jambe D croisée devant la G, la pointe du PD touchant le sol (Figure Four).	Cross Turn	Tour à D
4 & 5 &	PD en avant. Bloquer PG derrière PD. PD en avant. Bloquer PG derrière PD.	Step Lock Step Lock	En avant
6 & 7	PD en avant. Bloquer PG derrière PD. PD en avant.	Step Lock Step	
8 &	PG à G. Toucher PD à côté du PG.	Side Touch	Gauche

RESTART Au 5^e mur : A la fin de la Section 3 (fin de la partie instrumentale) : Redémarrer au début de la danse face au mur du fond (6h00).

TAGS : A la fin des 3^e (6h00) et 6^e (12h00) murs : Ajouter 2 temps en balançant les hanches à D puis à G (Sway Sway), puis reprendre au début de la danse.

FINAL : La danse se termine sur le "Unwind avec tour complet"... gardez la pose face au mur de départ !