

TEXAS STOMP



Chorégraphe : Jim FERRAZZANO - USA / Août 1997

LINE Dance : 28 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Down on the farm - Tim Mc GRAW

Fast as you - Dwight YOAKAM - BPM 128 / 1 . 3 . 2

You've got a lock on my love - Sammy KERSHAW

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

**** Commencer la danse , pieds réunis , corps tourné 1/8 de tour D (2 : 00) ****

REVERSE RIGHT GRAPEVINE, REVERSE LEFT GRAPEVINE

- 1.2 CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D
- 3.4 CROSS PG devant PD - 1/4 de tour G (*face 10:00*)
- 5.6 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G
- 7.8 CROSS PD devant PG - 1/8 de tour D (*face 12:00*)

ROCK, ROCK, TURN 1/4, STOMP

- 1.2 ROCK STEP G devant , D derrière
- 3.4 **1/4 de tour G** 1 pas PG côté G - STOMP PD à côté du PG (*appui PD*)

HEEL, STEP, HEEL, STEP, HEEL, STEP, HEEL, STEP

- 1.2 TOUCH talon G devant - 1 pas PG à côté du PD
- 3.4 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG
- 5.6 TOUCH talon G devant - 1 pas PG à côté du PD
- 7.8 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG

STEP, PIVOT, STEP, PIVOT, SWAY HIPS

- 1.2 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 3.4 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 5.6 BUMP HIPS à G ↖ - BUMP HIPS à D ↘
- 7.8 BUMP HIPS à G ↖ - **1/8 de tour D** BUMP HIPS à D ↘ (2 : 00)