

TEXAS TATTOO



Chorégraphes : Brian S. CHRISTY, Dean CRAFT & Lee Ann HOLLIS / Septembre 1997

LINE Dance : 52 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : God blessed Texas - LITTLE TEXAS - BPM 128 / **4.6.22**

I'm from the country - Tracy BYRD - BPM 134 / **9.1.9**

Bring on the teardrops- Boy HOWDY - BPM 148 / **8.2.6**

Cowboy Cadillac - Garth BROOKS - BPM 170 / **5.5.22**

Roll back the rug - Brenda LEE - BPM 160 / **1.3.10**

Texas tattoo - GIBSON MILLER BAND - BPM 188 / 5.6.9

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

HEEL FAN, HEEL FAN, TOE FAN, TOE FAN

- 1.2 FAN talon G " **OUT** " ↙ - ramener talon G au centre ↓
- 3.4 FAN talon D " **OUT** " ↘ - ramener talon D au centre ↓
- 5.6 FAN pointe PG " **OUT** " ↖ - ramener pointe PG au centre ↑
- 7.8 FAN pointe PD " **OUT** " ↗ - ramener pointe PD au centre ↑

HEEL, HEEL, TOE, TOE, STEP, HITCH, STEP, HITCH

- 1.2 TOUCH talon D devant - TOUCH talon D devant
- 3.4 TOUCH pointe PD derrière - TOUCH pointe PD derrière
- 5.6 1 pas PD devant - HITCH genou G devant
- 7.8 1 pas PG devant - HITCH genou D devant

STEP, HITCH, GRAPEVINE LEFT, THREE TOE TOUCHES

- 1.2 1 pas PD devant - HITCH genou G devant
- 3 à 6 VINE à G - TOUCH pointe PD devant
- 7.8 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD derrière

GRAPEVINE RIGHT, TWO TOE TOUCHES, STEP BACK, BACK, STOMP

- 1 à 4 VINE à D - TOUCH pointe PG devant
- 5.6 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG en reculant
- 7.8 1 pas PD en reculant - STOMP PG à côté du PD

STOMP, STEP, KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE, STEP, PIVOT

- 1.2 STOMP PG à côté du PD - 1 pas PG devant
- 3&4 KICK BALL CHANGE PD devant
- 5&6 KICK BALL CHANGE PD devant
- 7.8 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

STEP, PIVOT 1/2, KICK, KICK, STOMP, STOMP, HEEL/TOE TOUCH

- 1.2 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 3.4 KICK PD devant - KICK PD devant
- 5.6 STOMP PD à côté du PG - STOMP PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH talon D devant - TOUCH pointe PD derrière

HEEL, TOE, STEP, TURN 1/4, STOMP, STOMP

- 1.2 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)
- 3.4 STOMP PD à côté du PG - STOMP PD à côté du PG