

THE TEXAS WALTZ



Chorégraphe : Mildred HOLLOWAY - Alliston, ONTARIO - CANADA / Juillet 1999

LINE Dance : 48 temps - 1 mur

Niveau : débutant

Musique : I need a heart to come home to - Shelby LYNNE - BPM 90 / **2.3.10**

I see it now - Tracy LAWRENCE - BPM 92 / 8.6.14

Stars over Texas - Tracy LAWRENCE - BPM 96 / 2.4.19

Some one must feel like a full to night - Kenny ROGERS - BPM 102 / **9.5.18**

A Christmas card - Scooter LEE - BPM 104 / **6.3.2**

Husband & wives - BROOKS & DUNN - BPM 108 / **6.5.3**

Till you love me - Reba Mc ENTIRE - BPM 112 / **9.3.13**

Dream on Texas ladies - John Michael MONTGOMERY - BPM 120 / **6.5.8**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

WALTZ FORWARD, WALTZ, WALTZ FORWARD, WALTZ,

1.2.3 1 pas PG devant - 2 temps de VALSE sur place : D. G.

4.5.6 1 pas PD en reculant - 2 temps de VALSE sur place : G. D.

WALTZ FORWARD, WALTZ, WALTZ FORWARD, WALTZ,

1.2.3 1 pas PG devant - 2 temps de VALSE sur place : D. G.

4.5.6 1 pas PD en reculant - 2 temps de VALSE sur place : G. D.

WALTZ BOX, WALTZ BOX

1.2.3 1 pas PG devant - 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD

4.5.6 1 pas PD en reculant - 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG

WALTZ BOX, WALTZ BOX

1.2.3 1 pas PG devant - 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD

4.5.6 1 pas PD en reculant - 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG

WALTZ FORWARD AND BACKWARD ON AN ANGLE

1.2.3 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - 2 temps de VALSE sur place : D. G.

4.5.6 1 pas PD en reculant sur diagonale arrière D ↘ - 2 temps de VALSE sur place : G. D.

WALTZ FORWARD AND BACKWARD ON AN ANGLE

1.2.3 1 pas PG sur diagonale avant D ↗ - 2 temps de VALSE sur place : D. G.

4.5.6 1 pas PD en reculant sur diagonale arrière G ↙ - 2 temps de VALSE sur place : G. D.

BALANCE TO THE LEFT AND TO THE RIGHT

1.2.3 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG à côté du PD

4.5.6 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD à côté du PG

STEP AND DRAW TO THE LEFT AND TO THE RIGHT

1.2.3 1 pas PG côté G - DRAG/ SLIDE pointe PD à côté du PG (2 temps)

4.5.6 1 pas PD côté D - DRAG/ SLIDE pointe PG à côté du PD (2 temps)