



THE CURTSY CROSS

Musique	Pop A Top (Alan Jackson) Cold Outside (Big House)
Chorégraphe	Jim Vivis
Type	Ligne, 1 mur, 40 comptes
Niveau	Débutant

Note : 2 lignes face à face en quinconce. Espacer les lignes d'un mètre environ. Les pas & le sens de déplacement sont identiques sur chaque ligne.

Forward walk & curtsy, Walk back & touch

- 1 à 3 Marche avant : PD, PG, PD
- 4 Toucher le PG derrière le PD en pliant les genoux (sorte de révérence)
- 5 à 7 Marche arrière PG, PD, PG
- 8 Toucher le PG près du PD

Forward walk & curtsy, Walk back & touch

- 1 à 3 Marche avant : PD, PG, PD
- 4 Toucher le PG derrière le PD en pliant les genoux (sorte de révérence)
- 5 à 7 Marche arrière PG, PD, PG
- 8 Toucher le PG près du PD

Step, Quarter, Kick ball change, Right vine with touch

- 1 – 2 PD devant, ¼ Tour à G (PdC sur PG)
- 3 – 4 Kick PD devant, PD près du PG, Pas sur place PG

Note : Maintenant les lignes vont se croiser

- 5 à 8 Vine à D : PD à D, PG croisé derrière le PD, PD à D, Toucher PG près du PD

Step, Pivot, Step, Pivot, Left vine with touch

- 1 – 2 PG devant, ½ Tour à D (PdC sur PD)
- 3 – 4 PG devant, ½ Tour à D (PdC sur PD)

Note : Maintenant les lignes vont se décroiser

- 5 à 8 Vine à G : PG à G, PD croisé derrière le PG, PG à G, Toucher PD près du PG

Walk back, Quarter, Left vine with touch

- 1 à 4 Reculer PD, Reculer PG, Reculer PD, ¼ Tour à D

Note : On se retrouve Face à Face

- 5 à 8 Vine à G : PG à G, PD croisé derrière le PG, PG à G, Toucher PD près du PG

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !