



# THE CURTSY CROSS

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Musique</b>     | Pop A Top (Alan Jackson)<br>Cold Outside (Big House) |
| <b>Chorégraphe</b> | Jim Vivis  |
| <b>Type</b>        | Ligne, 1 mur, 40 comptes                             |
| <b>Niveau</b>      | Débutant   |

**Note** : 2 lignes face à face en quinconce. Espacer les lignes d'un mètre environ. Les pas & le sens de déplacement sont identiques sur chaque ligne.

## Forward walk & curtsy. Walk back & touch

- 1 à 3 Marche avant : PD, PG, PD
- 4 Toucher le PG derrière le PD en pliant les genoux (sorte de révérence)
- 5 à 7 Marche arrière PG, PD, PG
- 8 Toucher le PG près du PD

## Forward walk & curtsy. Walk back & touch

- 1 à 3 Marche avant : PD, PG, PD
- 4 Toucher le PG derrière le PD en pliant les genoux (sorte de révérence)
- 5 à 7 Marche arrière PG, PD, PG
- 8 Toucher le PG près du PD

## Step. Quarter. Kick ball change. Right vine with touch

- 1 – 2 PD devant, ¼ Tour à G (PdC sur PG)
- 3 – 4 Kick PD devant, PD près du PG, Pas sur place PG

**Note** : Maintenant les lignes vont se croiser

- 5 à 8 Vine à D : PD à D, PG croisé derrière le PD, PD à D, Toucher PG près du PD

## Step. Pivot. Step. Pivot. Left vine with touch

- 1 – 2 PG devant, ½ Tour à D (PdC sur PD)
- 3 – 4 PG devant, ½ Tour à D (PdC sur PD)

**Note** : Maintenant les lignes vont se décroiser

- 5 à 8 Vine à G : PG à G, PD croisé derrière le PG, PG à G, Toucher PD près du PG

## Walk back. Quarter. Left vine with touch

- 1 à 4 Reculer PD, Reculer PG, Reculer PD, ¼ Tour à D

**Note** : On se retrouve Face à Face

- 5 à 8 Vine à G : PG à G, PD croisé derrière le PG, PG à G, Toucher PD près du PG

**REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !**