



The Paris Bop

Ed Lawton & Kate Sala

Cette danse a été créée tout spécialement pour le Paris Country Festival
le 25 juin 2006

Mise en page et traduction : Marie-France Simon, Kick'n Clap - 14560 Vaudry

Ligne, 32 temps, 4 murs

Débutant

Le poids du corps est sur le PD au début de la danse

Séquence 1 1/4 turn R, Clap - x4

1-2	1/4 tour D-Clap	PG pose avec 1/4 tour D (PdC sur PG) - Frapper dans les mains
3-4	1/4 tour D-Clap	PD pose avec 1/4 tour D (PdC sur PD) - Frapper dans les mains
5-6	1/4 tour D-Clap	PG pose avec 1/4 tour D (PdC sur PG) - Frapper dans les mains
7-8	1/4 tour D-Clap	PD pose avec 1/4 tour D (PdC sur PD) - Frapper dans les mains

Séquence 2 Shuffle Forward, Rock forward-Recover, Toe Strut back with shimmy x2

1&2	Chassé G devant	PG avance, PD rejoint PG, PG avance
3-4	Rock Step devant	PD pose devant, PG reprend PdC sur place
5-6	Toe Strut arrière	PD pose plante en arrière, PD pose talon au sol - shimmy en même temps
7-8	Toe Strut arrière	PG pose plante en arrière, PG pose talon au sol - shimmy en même temps

Séquence 3 R Side Triple Step, Rock back-Recover, Point L side, Touch L, Triple step 1/4

1&2	Chassé à D	PD pose à D, PG rejoint PD, PD pose à D
3-4	Rock step arrière	PG pose en arrière, PD reprend PdC sur place
5-6	Pointer Côté-Toucher	PG pointe sur le côté G, PG touche près du PD
7&8	Chassé 1/4 tour G	PG pose à G avec 1/4 tour G, PD rejoint PG, PG avance

Séquence 4 Toe Strut Forward, Kick x2, &Ball Change, Step, Triple Step Forward

1-2	Toe Strut	PD pose plante devant, PD pose talon au sol
3-4	Kick x2	PG kick devant, PG kick devant
&5-6	& Poser-Avancer	PG pose au sol, PD avance, PG avance
7&8	Chassé en avant	PD avance, PG rejoint PD, PD avance (le PdC est sur D)

Recommencer depuis le début

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Musique recommandée

Right Now - Steve & Heather

Cd "Made in Nashville"

Cd disponible sur le site www.steve-heather.fr

Danse enseignée au

