

THE TRAIL

Cette chorégraphie
vous est offerte par :

Avec tag et restart au 7ème mur

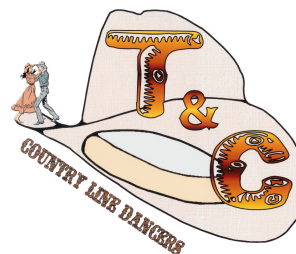
Chorégraphe : Judy Mc DONALD

Line Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Trail of tears - Billy Ray CYRUS

COMMENCER A DANSER AVEC LES PAROLES



RIGHT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG (genou D tourné vers G) - TOUCH talon D devant
- 3.4 HOOK talon D devant cheville G (pointe PD au sol) - TOUCH talon D devant
- 5.6 HOOK talon D devant cheville G (pointe PD au sol) - TOUCH talon D devant
- 7.8 TOUCH pointe PD à côté du PG (genou D tourné vers G) - 1 pas PD à côté du PG (appui PD)

LEFT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1.2 TOUCH pointe PG à côté du PD (genou G tourné vers D) - TOUCH talon G devant
- 3.4 HOOK talon G devant cheville D (pointe PG au sol) - TOUCH talon G devant
- 5.6 HOOK talon G devant cheville D (pointe PG au sol) - TOUCH talon G devant
- 7.8 TOUCH pointe PG à côté du PD (genou G tourné vers D) - 1 pas PG à côté du PD (appui PG)

RIGHT HEEL & TOE TWISTS, LEFT TOE, HEEL TOE HEEL

- 1.2 TWIST talon D vers D ↘ - TWIST pointe PD vers D ↗
- 3.4 TWIST talon D vers D ↘ - TWIST pointe PD vers D ↗
- 5.6 TWIST pointe PG vers D ↗ - TWIST talon G vers D ↘
- 7.8 TWIST pointe PG vers D ↗ - TWIST talon G vers D ↘

RIGHT & LEFT KNEE POPS WITH HOLDS (TAG ET RESTART ICI AU MUR 7)

- 1.2 POP genou D devant - HOLD
- 3.4 Tendre jambe D . . . POP genou G devant - HOLD
- 5.6 Tendre jambe G . . . POP genou D devant - tendre jambe D . . . POP genou G devant
- 7.8 Tendre jambe G . . . POP genou D devant - tendre jambe D . . . POP genou G devant

RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/4 PIVOT LEFT

- &1.2 1 pas PG sur place - TOUCH talon D devant ↗ - HOLD
- 3.4 TOUCH PD derrière - HOLD
- 5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7.8 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)

RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/4 PIVOT LEFT

- 1.2 TOUCH talon D devant ↗ - HOLD
- 3.4 TOUCH PD derrière - HOLD
- 5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7.8 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)

STEP, BRUSH FORWARD, BACK, FORWARD, LEADING RIGHT & LEFT

- 1.2 1 pas PD devant - BRUSH PG devant
- 3.4 BRUSH PG croisé devant jambe D - BRUSH PG devant
- 5.6 1 pas PG devant - BRUSH PD devant
- 7.8 BRUSH PD croisé devant jambe G - BRUSH PD devant

ROCK RECOVER, BACK STEP, ROCK RECOVER, BACK STEP

- 1.2 ROCK STEP D devant , G derrière
- 3.4 ROCK STEP D derrière , G devant
- 5.6 ROCK STEP D devant , G derrière
- 7.8 ROCK STEP D derrière , G devant

TAG/PONT MUSICAL :

Vers la fin de la chanson, au **7ème mur** (au 8ème, si on commence au tout début) , il y a un "pont musical", qu'il est nécessaire de "passer" pour retrouver le rythme normal du phrasé musical.

La voix du chanteur "monte", c'est un bon point de repère.

au lieu de faire 4 mouvements rapides du genou, il faut en faire 8, et recommencer la danse depuis son début.

Vous terminerez alors la danse exactement sur la musique, en rassemblant les pieds sur le dernier rock step.