

THE TRUTH ABOUT MEN

Musique	“The Truth About Men” by Tracy Byrd – 146 BPM With Blake Shelton, Montgomery Gentry & Andy Griggs
Chorégraphe	Debi Bodven – USA – nov 2003
Type	Line Dance phrasée, 4 murs, 32 temps, 32 pas
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Note : Démarrer tout de suite sur l'intro vocale (64 temps + 4) soit **A,A,B** puis continuer les séquences **A,B,A,B,A,A,B,A,B,A,B,A,A,B,A,C**. **Laissez-vous guider par la musique !!**

Part A Travelling Toe Fans Forward

- 1 – 2 Talon D devant avec la pointe à l'intérieur, pivoter pointe D à l'extérieur et poser le pied D
- 3 – 4 Talon G devant avec la pointe à l'intérieur, pivoter pointe G à l'extérieur et poser le pied G
- 5 – 6 Talon D devant avec la pointe à l'intérieur, pivoter pointe D à l'extérieur et poser le pied D
- 7 – 8 Talon G devant avec la pointe à l'intérieur, pivoter pointe G à l'extérieur et poser le pied G

Brush R, Hook & Flick R, Step R ½ Turn Left, Step R, Stomp L

- 1 – 2 Brush D en avant, hook D devant jambe G
- 3 – 4 Talon D devant, flick D (coup de pied D en arrière et toucher avec main D)
- 5 – 6 Pas D en avant, sur D: ½ tour à gauche et poids du corps sur G
- 7 – 8 Pas D en avant, stomp G à côté de D

Right Vine with Stamp L, Left Vine with Brush R

- 1 – 2 Pas D à droite, pas G croisé derrière D
- 3 – 4 Pas D à droite, stamp G (= stomp up G) à côté de D
- 5 – 6 Pas G à gauche, pas D derrière G
- 7 – 8 Pas G à gauche, brush D en avant

Jazz-Box with ¼ turn, Step R ½ Turn Left, Step R ½ Turn Left

- 1 – 2 Pas D croisé devant G, pas G derrière D
- 3 – 4 Sur G : ¼ de tour à droite et pas D en avant, pas G en avant
- 5 – 6 Pas D en avant, sur D : ½ tour à gauche et poids du corps sur G
- 7 – 8 Pas D en avant, sur D : ½ tour à gauche et poids du corps sur G

Part B Pont de 4 temps : A la suite de la partie A au 3^{ème} (6h), 4^{ème} (3h) et 5^{ème} mur (12h), puis au 7^{ème} (6h), 8^{ème} (3h) et 9^{ème} mur (12h), puis une dernière fois au 11^{ème} mur(6h)

Stomp R, Stomp L, Heel Split

- 1 – 2 Stomp D, stomp G
- 3 – 4 Pivoter les talons à l'extérieur, revenir au centre

Part C Final au 12^{ème} mur : 29 temps à danser

- 1 – 8 Toe Fans : pivoter pointe D à droite, revenir au centre, pivoter pointe G à gauche, revenir au centre, refaire toe fan D, puis toe fan G
- 1 – 8 Pas D devant, sur D : ½ tour à gauche, stomp D, stomp G, refaire ces 4 temps
- 1 – 8 Vine à droite, stamp G, vine à gauche, brush D
- 1 – 5 Pas D croisé devant G, pas G derrière D, pas D à droite, sur D : ¼ de tour à gauche et pas G à gauche (12h - face au mur de départ), pas D en avant et croiser bras D devant la poitrine en criant : Uh Huh !!

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

Linger.David@wanadoo.fr

Sources : Marie-France SIMON du Club Kick'Clap & www.linedancermagazine.com