



# THIS & THAT

Chorégraphe : Gary Lafferty

Ligne, 32 temps, 4 murs,  
Débutants

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Séquence 1	STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH ; SIDE, TOGETHER, FORWARD, TOUCH		
1-2	D à D, touche G	PD pose à D	PG touche près PD
3-4	G à G, touche D	PG pose à G	PD touche près PG
5-6	D à D, pose G	PD pose à D	PG pose près PD
7-8	D avance, touche G	PD avance	PG touche près PD
Séquence 2	STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH ; SIDE, TOGETHER, BACK, FLICK		
1-2	G à G, touche D	PG pose à G	PD touche près PG
3-4	D à D, touche G	PD pose à D	PG touche près PD
5-6	G à G, pose D	PG pose à D	PD pose près PG
7-8	G recule, kick D	PG recule	PD coup de pied en avant
Séquence 3	RIGHT COASTER STEP, BRUSH ; LEFT STEP-LOCK-STEP, BRUSH		
1-2	D recule, pose G	PD recule	PG pose près PD
3-4	D avance, brush G	PD avance	PG brosse la plante vers l'avant
5-6	G avance, lock D	PG avance	PD bloque derrière PG
7-8	G avance, brush D	PG avance	PD brosse la plante vers l'avant
Séquence 4	JAZZ BOX WITH $\frac{1}{2}$ TURN TO RIGHT ; EXTENDED WEAVE		
1-2	Croise D, recule G	PD pose croisé devant PG	PG recule
3-4	Avance D $\frac{1}{2}$ t D, croise G	PD pose en avant avec $\frac{1}{4}$ de tour D	PG pose croisé devant PD
5-6	D à D, G derrière D	PD pose à D	PG pose plante derrière PD
7-8	D à D, G croise devant	PD pose à D	PG pose croisé devant PD

Recommencer avec le sourire!

### Musique :

WOMAN par Mark Chesnutt - CD : Rolling With The Flow - 135 bpm  
Intro 16 temps

