

T HUNDERFOOT



" ORIGINAL CHOREOGRAPHY "

Chorégraphe : Georgeanne VALLIS - Hillsborough , NEW JERSEY - USA / Mars 1994

LINE Dance : 36 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Just like new - WYNONNA - BPM 94 / **10 . 1 . 13**

Let's make a baby king - WYNONNA - BPM 127 / **10 . 1 . 14**

Girls with guitars - WYNONNA - BPM 144 / **9 . 3 . 18**

Copperhead road - Steve EARL - BPM 160 / **9 . 3 . 1**

Vickie vance gotta dance - Mark CHESNUTT - BPM 164

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

NTA Line 2 / Diplômée APDEL Country

HEEL, HOOK, HEEL, STEP (LEFT THEN RIGHT)

- 1.2 TOUCH talon D devant - HOOK talon D devant cheville G
- 3.4 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG
- 5.6 TOUCH talon G devant - HOOK talon G devant cheville D
- 7.8 TOUCH talon G devant - 1 pas PG à côté du PD

1/4 TURN / STEP RIGHT, DRAG LEFT, STEP RIGHT, TOUCH LEFT, 1/2 TURN / STEP LEFT, DRAG RIGHT, STEP LEFT, STEP RIGHT

- 1.2 **1/4 de tour D** 1 pas PD devant - DRAG PG à côté du PD
- 3.4 1 pas PD devant - TOUCH PG à côté du PD
- 5.6 **1/2 tour G** 1 pas PG devant - DRAG PD à côté du PG
- 7.8 1 pas PG devant - TAP PD à côté du PG

1/2 TURN / STEP RIGHT, TOUCH LEFT, 1/2 TURN LEFT, STEP RIGHT, 1/2 TURN SWIVEL RIGHT, RETURN, KICK RIGHT, KICK RIGHT

- 1.2 **1/2 tour D** 1 pas PD devant - TAP PG à côté du PD
- 3.4 **1/2 tour G** 1 pas PG devant - 1 pas PD à côté du PG
- 5.6 **1/2 tour D** SWIVEL des talons vers G ↙ - **1/2 tour G** SWIVEL des talons vers D ↘
- 7.8 KICK PD devant - KICK PD devant

STEP BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, HITCH LEFT STEP LEFT, HITCH RIGHT, STEP RIGHT, HITCH LEFT

- 1 à 4 **4 pas en reculant** : D. G. D. - HITCH genou G devant
- 5.6 1 pas PG devant - HITCH genou D devant
- 7.8 1 pas PD devant - HITCH genou G devant

LEFT SWIVEL, RETURN, RIGHT SWIVEL, RETURN

- 1.2 SWIVEL des talons à G ↙ - ramener les talons au centre ↓
- 3.4 SWIVEL des talons à D ↘ - ramener les talons au centre ↓

**** THUNDERFOOT / Chorégraphe Adélaïde & Joe AVILA
- très ressemblante, mais 38 temps**