

# T HUNDERFOOT



Chorégraphe : inconnu

Source : Erin DONNELLY / 1995

LINE Dance : 30 temps - **1 mur**

Niveau : débutant

Musique : Hillbilly rock - Marty STUART - BPM 142 / **10 . 1 . 12**

**The fireman - George STRAIT - BPM 172 / 9 . 4 . 4**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**NTA Line 2 / Diplômée APDEL Country**

## *STEP, HITCH, STEP, HITCH, STEP, TOGETHER, STEP, TOUCH*

- 1.2 1 pas PD devant - HITCH genou G devant
- 3.4 1 pas PG devant - HITCH genou D devant
- 5.6 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD
- 7.8 1 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

## *SIDE STEPS LEFT, TOUCH, SWIVEL, SWIVEL, KICK, KICK*

- 1.2 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG
- 5.6 SWIVEL des talons à D ↘ - SWIVEL des talons à G ✓
- 7.8 KICK PD devant - KICK PD devant

## *WALK BACK, TOUCH LEFT, STEP, HITCH/SCOOT, STEP, HITCH/SCOOT*

- 1.2.3 3 pas en reculant : D. G. D.
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6 1 pas PG devant - HITCH genou D.... SCOOT sur PG en avançant
- 7.8 1 pas PD devant - HITCH genou G.... SCOOT sur PD en avançant

## *STOMP, STOMP, TWIST LEFT, CENTER, RIGHT, CENTER*

- 1.2 STOMP PG à côté du PD - STOMP PD à côté du PG
- 3.4 SWIVEL des talons à G ✓ - ramener les talons au centre ↓
- 5.6 SWIVEL des talons à D ↘ - ramener les talons au centre ↓