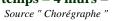
Trespassing

LINE Dance – Intermédiaire / Advance

32 temps – 4 murs – **U**





Music: Trespassing – Adam Lambert



Country Rhythm & Dance

<u>www.country-rnd.com</u> **06 07 10 29 74**

| Comptes | PAS: description | Appuis | Direction |
|--|--|------------------------------|------------|
| STOM 1 – 2 3 & 4 5 & 6 7 & 8 | POUT R,L,R FLICK AND ROLL, TWIST TOE, HEEL, TOE STOMP DOUT – STOMP GOUT STOMP D sur place – FLICK G derrière genou D – step G à G BODY ROLL vers la G: step D à coté PG – step G à G SWIVEL point D IN – SWIVEL talon D IN – SWIVEL pointe D IN = pieds joints + 1/8 tour G RESTART ici Durant le 9 ^{éme} mur | DG DG DG | 10h30 |
| POP X 1-2 3 & 4 5 & 6 7-8 | 22, ROCK FORWARD, ROCK BACK, 1/2 TURN, 1/2 TURN JUMP step D en a vant + KNEE POP G devant – step G en avant + KNEE POP D devant ROCK D devant – revenir appui PG – step D derrière ROCK G derrière – revenir appui PD – step G devant ½ tour G, step D derrière – ½ tour G, JUMP sur les deux pieds | DG DGD GDG DG | 10h30 |
| WALK 1-2 3 & 4 5-6 7 & 8 | K R, L, RUN R, L, R, BACK HEEL TWIST X2, ROCK 1/4 TURN step D en avant – step G en avant 1/8 tour G, step D à D – step G en arrière – step D en arrière step G en arrière + HEEL GRIND D – step D en arrière + HEEL GRIND G ROCK G derrière – revenir appui PD – ½ tour G, step G devant | D G D G D G D G D G | 9 h 6 h |
| SWITO 1 & 2 & 3 & 4 5 - 6 7 - 8 | CHES X3, FLICK AND STEP, 1/4 TURN LEFT, BODY ROLL TOUCH D à D – step D en avant TOUCH G à G – step G en avant TOUCH D à D – FLICK D derrière genou G – TOUCH D à D Step D devant – ½ tour G jambes légèrement écartées STOMP D à coté PG – BODY ROLL UP | D G D G D G | 3 h |
| | AT AND SMILE – © | | _ |
| TAG: 1-2 3 & 4 5-6 7 & 8 | à la fin des murs: 3 – 6 – 10 STOMP D OUT + pousser l'épaule D vers l'avant x 2 (1 – 2) jambes écartées : SLAP main D genou D – SLAP main G genou G – CLAP HITCH D + SLAP 2 mains genou D – HITCH G + SLAP 2 mains genou G CLAP – CLAP bras et doigt tendu à D, main G sous le menton | | |