

TURA - LINE DANCE



Chorégraphes BORNITA & BORNE - HOLLANDE / Mai 2001

LINE Dance : 44 temps - 4 murs

Niveau : debutant

Note : avant de commencer la DANSE ... compter 24 temps

... puis compter 6 temps 7&8 2 CLAP - 1 CLAP

Musique : Temptation - Nadine SOMERS BAND - BPM 128 / 3.3.18

Cripple creek - Jim RAST & Knee Deep - BPM 140 / 3.3.7

Don't let's talk about Lisa - LONESTAR - BPM 160 / 3.3.23

Kom do the line dance - Will TURA & BRANDT - BPM 192 / 3.3.15

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

SIDE STEPS RIGHT, SIDE STEPS LEFT

- 1.2 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD
- 3.4 1 pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD
- 5.6 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG
- 7.8 1 pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

SIDE STEPS RIGHT, SIDE STEPS LEFT

- 1.2 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD
- 3.4 1 pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD
- 5.6 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG
- 7.8 1 pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

FORWARD RIGHT, TAP WITH LEFT TOE, LEFT FEET BACK, TAP WITH RIGHT TOE

- 1.2 1 pas PD devant - TOUCH PG à côté du PD
- 3.4 1 pas PG en reculant - TOUCH PD à côté du PG
- 5.6 1 pas PD devant - TOUCH PG à côté du PD
- 7.8 1 pas PG en reculant - TOUCH PD à côté du PG

HITCH RIGHT-KNEE, TOUCH WITH RIGHT-HAND, TAP WITH RIGHT-TOE NEXT TO LEFT FEET, STEP, HITCH LEFT-KNEE, TOUCH WITH LEFT-HAND, TAP WITH LEFT-TOE NEXT TO RIGHT FEET, STEP,

- 1.2 HITCH genou D devant + SLAP avec main D - 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 HITCH genou D devant + SLAP avec main D - 1 pas PD à côté du PG
- 5.6 HITCH genou G devant + SLAP avec main G - 1 pas PG à côté du PD
- 7.8 HITCH genou G devant + SLAP avec main G - 1 pas PG à côté du PD

HOOK RIGHT BEHIND AND TOUCH WITH LEFT HAND,

HOOK LEFT BEHIND AND TOUCH WITH RIGHT HAND, STEP, HOLD, PIVOT 1/4 TURN LEFT

- 1.2 **HOOK** PD derrière jambe G + SLAP PD avec main G - 1 pas PG à côté du PD
- 3.4 **HOOK** PG derrière jambe D + SLAP PG avec main D - 1 pas PG à côté du PD
- 5.6 1 pas PD devant - **HOLD**
- 7.8 1/4 de tour PIVOT vers G (appui 2 pieds) - **HOLD**

CLAP HANDS

- 1& à hauteur de l'épaule D.... **2** CLAP
- 2 à hauteur de l'épaule D.... **1** CLAP
- 3& à hauteur de l'épaule G.... **2** CLAP
- 4 à hauteur de l'épaule G.... **1** CLAP