

TUSH PUSH

Musique: Every Little Thing (Carlene Carter)(CD *Little Love Letters*)
Type: Ligne, 40 pas, 4 murs; **Difficulté:** Débutant/Intermédiaire
Chorégraphe: James Ferrazzano **Traduit par:** Louise Théberge, Genève, Suisse

Talons, Croisés

- 1 à 4: talon droit devant;
le pied droit touche près du pied gauche (ou croise la jambe gauche devant);
talon droit devant; talon droit devant;
- 5 à 8: déposer le pied droit près du gauche et talon gauche devant;
le pied gauche touche près du pied droit (ou croise la jambe droite devant);
talon gauche devant; talon gauche devant;
- 9 à 12: déposer le pied gauche près du droit et talon droit devant;
déposer le pied droit près du gauche et talon gauche devant;
déposer le pied gauche près du droit et talon droit devant; frapper les mains;

Hanches

- 13 à 16: pousser les hanches devant (2 fois); pousser les hanches derrière (2 fois);
(bump hip avant D, bump hip cote AR)
- 17 à 20: pousser les hanches devant; pousser les hanches derrière;
pousser les hanches devant; pousser les hanches derrière;

Chassés, Rock

- 21 & 22: chassé du pied droit devant (D, G, D); (shuffle D)
- 23 - 24: pas du pied gauche devant; pas du pied droit derrière; (rock step G devant D derriere)
- 25 & 26: chassé du pied gauche derrière (G, D, G); (shuffle G)
- 27 - 28: pas du pied droit derrière; pas du pied gauche devant; (rock step D devant G derriere)

Chassés, Pivots

- 29 & 30: chassé du pied droit devant (D, G, D); (shuffle D)
- 31 - 32: pas du pied gauche devant; pivoter ½ tour vers la droite (appui PD);
- 33 & 34: chassé du pied gauche devant (G, D, G); (shuffle G)
- 35 - 36: pas du pied droit devant; pivoter ½ tour vers la gauche (appui PG);
- 37 à 40: pas du pied droit devant; pivoter ¼ de tour vers la gauche (appui PG);
frapper le sol (stomp) avec le pied droit près du pied gauche; frapper les mains.

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

Louise et Jacques Théberge