

# TWIST - EM



Chorégraphe : Jo THOMPSON - Highlands Ranch , COLORADO - USA / Juin 1996

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Thanks to you - Marty STUART - BPM 136 / **7 . 1 . 3**

**Twisting the night away - Scooter LEE - BPM 162 / 6 . 4 . 4**

**The twist - Ronnie Mc DOWELL - BPM 164 / 6 . 4 . 12**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## *DO THE TWIST ! 8 COUNTS*

1 à 8 **TWIST des talons** : G ↙ - D ↘ - G ↙ - D ↘ - G ↙ - D ↘ - G ↙ - D ↘

## *STEP, KICK ACROSS 4 TIMES*

- 1.2 1 pas PD côté D - KICK PG devant jambe D
- 3.4 1 pas PG côté G - KICK PD devant jambe G
- 5.6 1 pas PD côté D - KICK PG devant jambe D
- 7.8 1 pas PG côté G - KICK PD devant jambe G

## *SUPREMES STEP RIGHT & LEFT*

- 1.2 1 pas PD côté D ( *épaulement vers D ↗* ) - 1 pas PG à côté du PD
- 3.4 1 pas PD côté D ( *épaulement vers D ↗* ) - JUMP sur les 2 pieds ( *PG rejoint PD* ) + CLAP
- 5.6 1 pas PD côté G ( *épaulement vers G ↖* ) - 1 pas PD à côté du PG
- 7.8 1 pas PD côté G ( *épaulement vers G ↖* ) - JUMP sur les 2 pieds ( *PD rejoint PG* ) + CLAP

## *TURN RIGHT, TURN LEFT, CHUG TWICE, CLAP TWICE*

- 1.2 **1/4 de tour D** . . . . 1 pas PD devant - HOLD
- 3.4 **1/2 tour G** . . . . 1 pas PG devant - HOLD
- 5 **Replacer PD à côté du PG** . . . . SCOOT sur les 2 pieds en avançant
- 6 SCOOT sur les 2 pieds en avançant
- 7.8 CLAP - CLAP