



Used to Be

*Pim Van Grootel, Roy Verdonk
& Raymond Sarlemijn*

Danse en ligne 32 comptes, 2 murs

Musique : « Ain't what it used to be » de Billy Currington (118 bpm)

Niveau : débutant / novice

Rythme: Polka

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

1-8 SHUFFLE x 4

1&2	Pas chassé avant D en D,G,D dans la diagonale D	1:30
3&4	Pas chassé avant G en G,D,G en diagonale G	10:30
5	Faire 3/8 de tour vers la D et poser le PD devant	3:00
&	Assembler le PG au PD	3:00
6	Faire ¼ de tour vers la D et poser le PD devant	6:00
7&8	Pas chassé ½ tour vers la D en G,D,G	12:00

9-16 BACK KICK, BALL, STEP, KICK, BALL, STEP, STEP, ½ TURN, ¼ TURN SLIDE

1&2	Kick arrière D, assembler PD au PG, poser le PG devant	12:00
3&4	Kiick avant D, assembler PD au PG, poser le PG devant	12:00
5-6	PD devant, pivoter d' ½ tour vers la G (<i>pcd sur G</i>)	6:00
7-8	Faire ¼ de tour vers la G et poser le PD à D, faire glisse le PG près du PD	3:00

17-24 SAILOR STEP x 2, HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP

1&2	Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G	3:00
3&4	Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D	3:00
5	Poser le talon G devant	3:00
6	Faire un quart de tour vers la G avec le pdc sur le talon G et poser le PD derrière	12:00
7&8	PG derrière, assembler PD au PG, PG devant	12:00

25-32 SHUFFLE x 2, STEP, ½ TURN, STOMP x 2

1&2	Pas chassé avant D en D,G,D	12:00
3&4	Pas chassé avant G en G,D,G	12:00
5-6	PD devant, pivoter d'un ½ tour vers la G (<i>pcd sur G</i>)	6:00
7&8	Stomp du PD à côté du PG, Stomp du PG à côté du PD	6:00

Recommencez... et vivez la danse avec le sourire !!!