

# WALTZ ACROSS TEXAS



**\*\* Vidéo Charlotte SKEETERS - BCB / V1 \*\***

Chorégraphe : Jim FERRAZANO - USA / 1980

LINE Dance : 48 temps - 1 mur

Niveau : débutant

Musique : **Waltz across Texas - Ernest TUBB - BPM 90 / 2.3.8**

An out of control racing fire - Tracy BYRD & Dawn SEARS - BPM 90 / **9.2.1**

Their hearts are dancing - The FORESTER SISTERS - BPM 100 / **6.2.20**

The promise - Jody JENKINS - BPM 116 / **2.2.14**

Mexican wind - Glen MITCHELL

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## **CROSS LEFT, TOGETHER, TOGETHER, CROSS RIGHT, TOGETHER, TOGETHER,**

1.2.3 CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D - 1 temps de VALSE PG à côté du PD

4.5.6 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - 1 temps de VALSE PD à côté du PG

## **WALTZ LEFT FORWARD, WALTZ RIGHT FORWARD**

1.2.3 1 pas PG devant - 2 temps de VALSE sur place : D. G.

4.5.6 1 pas PD devant - 2 temps de VALSE sur place : G. D.

## **WALTZ LEFT BACK, WALTZ RIGHT BACK**

1.2.3 1 pas PG en reculant - 2 temps de VALSE sur place : D. G.

4.5.6 1 pas PD en reculant - 2 temps de VALSE sur place : G. D.

## **3 - STEPS TURN LEFT**

1.2.3 **FULL TURN vers G** . . . . TRIPLE STEPS vers G : G. D. G.

## **CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE**

1.2.3 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

4.5.6 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G

## **3 - STEPS TURN RIGHT**

1.2.3 **FULL TURN vers D** . . . . TRIPLE STEPS vers D : D. G. D.

## **CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE**

1.2.3 CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD

4.5.6 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D

## **WALTZ LEFT FORWARD WITH 1/2 TURN LEFT, WALTZ RIGHT BACK**

1 1 pas PG devant ( *en commençant 1/2 tour G* )

2.3 1 petit pas PD à côté du PG ( *finir le 1/2 tour G* ) - 1 temps de VALSE PG à côté du PD

4.5.6 1 pas PD en reculant - 2 temps de VALSE sur place : D. G.

## **WALTZ LEFT FORWARD WITH 1/2 TURN LEFT, WALTZ RIGHT BACK**

1 1 pas PG devant ( *en commençant 1/2 tour G* )

2.3 1 petit pas PD à côté du PG ( *finir le 1/2 tour G* ) - 1 temps de VALSE PG à côté du PD

4.5.6 1 pas PD en reculant - 2 temps de VALSE sur place : D. G.