

# Watch Me Now

NOVELTY  
Intermediate

Choreographed by Max Perry, Kathy Hunyadi, Barry & Dari Anne, USA

Type: 4 wall (Part A 48 counts / Part B 32 counts) Part A, B, A, A, B, B, A, A (thru count 40) B, B to fade out

Music: "Do you love me" by The Contours from Dirty Dancing soundtrack (148 bpm)

Traduit par ACTE - Équipe organisatrice du City of Light UCWDC C/W Dance Championships

## A

### FORWARD SHUFFLE, ½ TURN RIGHT, HOLD, KNEE POPS, HOLD

- 1 Avancer D (12h)
- & Amener G à côté de D
- 2 Avancer D (12h)
- 3 Pivoter rapidement ½ T à droite (face à 6h), pas G à gauche (3h)
- 4 Hold (poids sur G)
- 5 Plier genou D vers la gauche
- 6 Plier genou G vers la droite
- 7 Plier genou D vers la gauche
- 8 Hold

### FORWARD SHUFFLE, ½ TURN RIGHT, HOLD, KNEE POPS, HOLD

- 9 Avancer D (6h)
- & Amener G à côté de D
- 10 Avancer D (6h)
- 11 Pivoter rapidement ½ T à droite (face à 12h), pas G à gauche (9h)
- 12 Hold (poids sur G)
- 13 Plier genou D vers la gauche
- 14 Plier genou G vers la droite
- 15 Plier genou D vers la gauche
- 16 Hold

### RIGHT SIDE SHUFFLE, ¼ LEFT, SIDE SHUFFLE, ¼ LEFT, SIDE SHUFFLE, ¼ TURN, SIDE, ¼ TURN, HITCH (SHUFFLE BOX)

- 17 Pas D à droite (3h)
- & Amener G à côté de D
- 18 Pas D à droite (3h), ¼ T à gauche (face à 9h)
- 19 Pas G à gauche (6h)
- & Amener D à côté de G
- 20 Pas G à gauche (6h), ¼ T à gauche (face à 6h)
- 21 Pas D à droite (9h)
- & Amener G à côté de D
- 22 Pas D à droite (9h), ¼ T à gauche (face à 3h)
- 23 Pas G à gauche (12h)
- 24 Pivoter ¼ T à gauche (face à 12h) hitch genou D

### STEP SIDE, TOUCH BEHIND, STEP SIDE, TOUCH BEHIND, STEP SIDE & BOUNCE HEELS/PUMP KNEES

- 25 Pas D à droite (3h) – bras tendus devant
- 26 Toucher G derrière D – ramener les bras
- 27 Pas G à gauche (9h) – bras tendus devant
- 28 Toucher D derrière G – ramener les bras
- 29 Pas D à droite (3h)
- 30-32 Bounce des talons – pointer bras G devant puis suivre jusque sur le côté gauche (comme dans Grease)

### TOE-HEEL JAZZ BOX

- 33-34 Croiser pointe D devant G (10h30) – Poser le poids sur D
- 35-36 Toucher G derrière (6h) – Poser le poids sur G
- 37-38 Toucher D à droite (3h) – Poser le poids sur D
- 39-40 Toucher G sur place – Poser le poids sur G

### ½ TURN LEFT, ½ SPIN LEFT, HITCH, STEP SIDE, BOUNCE HEELS, POSE

- 41 Avancer D (12h)
- 42 Pivoter ½ T à gauche (face à 6h), pas G sur place
- 43 Hitch genou D en pivotant ½ T à gauche sur G (face à 12h)
- 44 Pas D à droite (3h)
- 45-47 Bounce des talons – secouer les mains devant
- 48 Transférer poids sur G, laisser D pointé à droite - main G sur le front

## B

### 1/8 TURN LEFT W / HIP ROLL, 1/8 TURN LEFT W / HIP ROLL, TOUCH & TOUCH & TOUCH, HOLD

- 1 Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 10h30)
- 2 G sur place – hip roll sens inverse aiguilles d'1 montre
- 3 Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 9h)
- 4 G sur place – hip roll sens inverse aiguilles d'1 montre
- 5 Pointer D à droite (12h)
- & Amener D à côté de G
- 6 Pointer G à gauche (6h)
- & Amener G à côté de D
- 7 Pointer D à droite (12h)
- 8 Hold

### 1/8 TURN LEFT W / HIP ROLL, 1/8 TURN LEFT W / HIP ROLL, TOUCH & TOUCH & TOUCH, HOLD

- 9 Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 7h30)
- 10 G sur place – hip roll sens inverse aiguilles d'1 montre
- 11 Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 6h)
- 12 G sur place – hip roll sens inverse aiguilles d'1 montre
- 13 Pointer D à droite (9h)
- & Amener D à côté de G
- 14 Pointer G à gauche (3h)
- & Amener G à côté de D
- 15 Pointer D à droite (9h)
- 16 Hold

### 1/8 TURN LEFT W / HIP ROLL, 1/8 TURN LEFT W / HIP ROLL, TOUCH & TOUCH & TOUCH, HOLD

- 17 Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 4h30)
- 18 G sur place – hip roll sens inverse aiguilles d'1 montre
- 19 Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 3h)
- 20 G sur place – hip roll sens inverse aiguilles d'1 montre
- 21 Pointer D à droite (6h)
- & Amener D à côté de G
- 22 Pointer G à gauche (12h)
- & Amener G à côté de D
- 23 Pointer D à droite (6h)
- 24 Hold

### STEP R SIDE, CLAP HANDS, STEP L SIDE, CLAP HANDS

- 25 Pas D à droite légèrement en avant (4h30)
- 26-28 Frapper 3 fois dans les mains en suivant la musique
- 29 Pas G à gauche légèrement en avant (1h30)
- 30-32 Frapper 3 fois dans les mains en suivant la musique