

# WHAT EVER



Chorégraphe : Michael BARR - Corning, CALIFORNIE - USA / Mars 1999

\*\* Workshop avec Michael BARR & Michèle BURTON - Festival de PARIS, juillet 2000 \*\*

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Single white female - Chely WRIGHT - BPM 96 / **9 . 2 . 5**

I will . . . . but - She DAISY - BPM 113 / **5 . 6 . 19**

**That don't impress me much - Shania TWAIN - BPM 126 / 9 . 2 . 10**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## *SYNCOPATED CROSSING VINE RIGHT-HEEL SWITCHES, TOUCH LEFT*

1.2 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD

&3.4 1 pas PD (**rapide**) côté D et légèrement en arrière - CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D

5 TOUCH talon G devant

&6 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant

&7.8 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant - TOUCH **PG à côté du PD**

## *SYNCOPATED CROSSING VINE RIGHT-HEEL SWITCHES, TOUCH RIGHT*

1.2 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

&3.4 1 pas PG (**rapide**) côté G et légèrement en arrière - CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G

5 TOUCH talon D devant

&6 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant

&7.8 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant - TOUCH **PD à côté du PG**

## *FORWARD HEEL POPS*

1&2 1 pas PD (*BALL dans le sol*) - **POP** : soulever rapidement talon D - poser talon D (*appui PD*)

3&4 1 pas PG (*BALL dans le sol*) - **POP** : soulever rapidement talon G - poser talon G (*appui PG*)

5&6 1 pas PD (*BALL dans le sol*) - **POP** : soulever rapidement talon D - poser talon D (*appui PD*)

7&8 1 pas PG (*BALL dans le sol*) - **POP** : soulever rapidement talon G - poser talon G (*appui PG*)

## *ROCK, RETURN, 1/4 RIGHT SHUFFLE - ROCK FORWARD, RETURN, COASTER STEP*

1.2 ROCK STEP D devant , G derrière (*soulever PD du sol*)

3&4 **1/4 de tour D . . . . SHUFFLE D en avançant** : D. G. D.

5.6 ROCK STEP G devant , D derrière

7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant