



"WILD THING"

Niveau : INTERMEDIAIRE – 64 TEMPS – 4 MURS

Chorégraphe : Christiane FAVILLIER – 18/07/08 -

Style : WCS - line – 2 tags – BPM 110 -

Musique : « wild thing » by Joan Jett & The Blackhearts – intro musicale 8 T

(les 2 tags ne se font que sur cette musique)

« whose baby will you tonight » by Big House- intro musicale 32 T (pas de tag sur cette musique)

I – POINT STEP R FORWARD & STEP R SIDE R – TRIPLE STEP IN PLACE R/L/R/ - POINT STEP L FORWARD & STEP L SIDE L – TRIPLE STEP IN PLACE L/R/L

1 2 Pointer pied D devant, pointer PD sur le côté droit

3&4 Faire trois petits pas sur place (D-G-D)

5 6 Pointer pied G devant, pointer PG sur le côté gauche

7&8 Faire trois petits pas sur place (G-D-G)

II – FORWARD : CROSS R IN FRONT OF L FOOT & POINT L ON L SIDE – CROSS L IN FRONT OF R FOOT & POINT R ON R SIDE – BACKWARD : CROSS R BEHIND L FOOT & POINT L ON L SIDE – CROSS BEHIND R FOOT & POINT R ON R SIDE –

1 2 Croiser PD devant PG et pointer PG à gauche

3 4 Croiser PG devant PD et pointer PD à droite

5 6 Croiser PD derrière PG et pointer PG à gauche

7 8 Croiser PG derrière PD et pointer PD à droite

III – SAILOR STEP ¼ TURN R, TRIPLE STEP L FORWARD, ROCK STEP FORWARD & BACK, COASTER STEP L

1&2 PD derrière faire ¼ de tour à droite, PG à gauche, PD à côté du PG

3&4 PG devant, ramener PD derrière PD, PG devant

5&6 Rock avant droit, PD arrière

7&8 PG derrière, ramener PD près du PG, avancer PG

IV – KICK BALL CROSS R (X3) & ROCK SIDE R

1&2 Kick PD devant, reposer PD et croiser PG devant PD

3&4 Kick PD devant, reposer PD et croiser PG devant PD

5&6 Kick PD devant, reposer PD et croiser PG devant PD

7 8 Rock du PD à droite et revenir

V – SYNCOPATED WEAVE, HEEL R & SAILOR SHUFFLE (X2)

1&2&3&4 PD croise derrière PG, PG à gauche, PD croise devant PG, PG à gauche, PD croise derrière PG, PG à gauche, talon D devant en diagonale droite

&5&6 Ramener PD à côté du PG croiser le PG devant le PD, PD à droite talon G devant en diagonale G

&7&8 Ramener PG à côté du PD croiser le PD devant le PG, PG à gauche talon D devant en diagonale D

VI – SLIDE R, CLAP, SLIDE L, CLAP

& ramener le PD près du PG

1234 PD à droite en écartant, ramener le PG lentement près du PD en le faisant glisser et taper des mains sur 4

5678 PG à gauche en écartant, ramener le PD lentement près du PG en le faisant glisser et taper les mains sur 4

VII – SAILOR SHUFLE (X4)

1&2&3&4 Croiser PD devant PG, PG à gauche et talon D devant en diagonale droite, ramener PD à côté du PG, croiser PG devant PD, PD à droite, talon G devant en diagonale gauche.

&5&6&7&8 Reculer PG à gauche, croiser PD devant PG, PG à gauche, talon D devant en diagonale droite, ramener PD à côté du PG, croiser PG devant PD, PD à droite, talon G devant en diagonale gauche.

VIII– SLIDE R, CLAP, SLIDE L, CLAP

& pauser le PG près du PD

1234 PD à droite en écartant, ramener le PG lentement près du PD en le faisant glisser et taper des mains sur 4
5678PG à gauche en écartant, ramener le PD lentement près du PG en le faisant glisser et taper les mains sur 4

GARDEZ LE SOURIRE ! et reprendre du début

TAG 1 – à faire une seule fois à la fin du 1^{er} mur (on se retrouve à 3H00)

12 se pencher en avant (en moulinant des mains vers l'avant) 34 se pencher en arrière (en moulinant des mains en arrière)

56 se pencher en avant (en moulinant des mains vers l'avant) 7 8 se pencher en arrière (en moulinant des mains vers l'arrière) **REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT !!**

TAG 2 – à faire une seule fois à la fin du 2^{ème} mur (on se retrouve à 6H00) Description du TAG : (sur 32 temps) (switches X2) départ du pied D à chaque fois.

1&2&3&4 Pointer PD devant, puis PG devant, puis PD devant, puis PG devant,

&56 (&) ramener le PG, (5) poser plante du PD devant (press) (se pencher en avant) (6) poser le talon

7 8 & ½ tour à gauche sur le (7) (remonter le corps) ramener PD près du PG sur le (8)

1&2&3&4 PD pointe à droite, ramener PD et pointer PG à gauche, ramener PG et pointer PD à droite, ramener PD et pointer PG à gauche

& ramener PG près du PD

5678 SLIDE à droite avec le PD + SHIMMY des épaules (du bas en remontant) (mains sur les cuisses)+

CLAP (ramener PG près du PD)

1&2&3&4 PG pointe à gauche, ramener PG et pointer PD à droite, ramener PD et pointer PG à gauche, ramener PG et pointer PD à droite

& ramener PD près du PG

5678 SLIDE à gauche avec le PG + SHIMMY des épaules (du bas en remontant) (mains sur les cuisses)+ CLAP (ramener PD près du PG)

Reprendre la danse du début.....

La danse se finie sur le mur de 6H00 sur le compte 7 8 (rock side droit) (doigt au chapeau) !!!!



Christiane FAVILLIER (original)

www.badgirlsdancers.fr

FICHE ORIGINALE DE LA CHOREGRAPHE

NOTA : R (right) (droit)

L : (lef) (gauche)